

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с.Чухлэм

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 1 от 30.08.21

Утверждено приказом  
№ 114\1 от 1.09.21

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Юные исследователи края»  
Направление: общекультурное  
Возраст: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год (35 ч)*

Составитель: Сажина С.Н.  
учитель коми языка и литературы,  
русского языка и литературы

с.Чухлэм, 2021г.

## Пояснительная записка.

Любовь к родному краю, знание его истории – вот основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

*Д.С.Лихачев*

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» предназначена для обучающихся 5-9 классов основной общеобразовательной школы и составлена с учетом положений и требований

- федерального государственного образовательного стандарта,
- примерной программы основного общего образования,
- методических рекомендаций по составлению рабочих программ внеурочной деятельности согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Рабочая программа разработана в рамках общекультурного, общеинтеллектуального, духовно-нравственного направлений личности. Данный курс нацелен на знакомство школьников с событиями, традициями, жизненным укладом, ценностями, верованиями народа коми и народов, проживающих на территории Республики Коми и на создание условий для формирования у выпускников базовых национальных ценностей. Изучение истории родного края формирует эмоционально-ценностное отношение к событиям и людям, даёт широкие возможности гражданской, региональной и этнической самоидентификации в многонациональной республике.

### **Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности.**

Программа реализует идеи федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Изучение истории малой родины, истории повседневности позволяет проследить неразрывность личной истории рядового человека и истории Республики Коми и России в целом, создать образ «живой», «очеловеченной» истории.

Учебный курс реализует компетентностный подход к содержанию образования, дидактически адаптирует социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем, создаёт условия для формирования у школьников опыта самостоятельного их решения. На основе изучения учебного материала создаются условия для формирования основных ключевых компетенций:

ценностно-смысловой, коммуникативной, кооперативной, социально-адаптивной, общекультурной, общеучебной, проблемной. Учащийся должен стремиться к обладанию навыками самообразования, умению и желанию принимать самостоятельные решения,

адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, работать в команде. Программа предполагает применение активных методов обучения, развивающих технологий.

Значительное внимание в курсе уделяется изучению традиционной культуры и фольклора коми народа для понимания его самобытного, уникального явления,

неразрывно связанного с культурой финно-угорских народов, русской культурой, европейской и мировой цивилизацией.

В основу программы заложены следующие базовые принципы:

- принцип историзма, означающий, что объект изучения рассматривается во временной динамике в соответствии с историческим фоном и общими процессами, происходившими в России и мире;
- принцип сравнительно-исторического анализа, позволяющий учащимся обучиться умению анализировать имеющуюся информацию в ее историческом плане.
- принцип межпредметных связей, предполагающий интеграцию учебного материала с другими предметами социально-гуманитарного цикла.

**Изучение учебного курса внеурочной деятельности направлено на достижение следующих целей:**

- освоение знаний об особенностях социально-экономических, демографических, социокультурных процессов на территории Республики Коми, основных исторических, культурных, конфессиональных особенностях развития коренного населения-коми этноса, его традиционной материальной и духовной культуре;
- овладение умениями работы с различными источниками, исторической картой, понятиями, интерпретации и сравнения фактов и явлений прошлого, поиска причинно- следственных связей;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения прошлого родного края, самостоятельного приобретения новых знаний с учетом этнокультурной направленности содержания исторического образования;
- воспитание школьника как носителя ценностей родной культуры, уважающего историко-культурное наследие коми народа и других народов, проживающих в Республике Коми, России;
- гармонизация процессов формирования этнической идентичности межкультурной толерантности;
- становление потребности и готовности к активному участию творческой деятельности по сохранению и развитию культуры и традиций родного края, традиций России.

Программа является образовательной, имеет исследовательскую, краеведческую, экологическую направленности. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», воспитания экологической культуры для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Программа является **актуальной**, так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании, вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, то есть искать опору в историко- краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе. Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, собран историко - краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры, книги), создан школьный музей.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, селу, краю, Отечеству, природе.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения,

природы родного края в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Предлагаемая программа кружка выполняет познавательную, развивающую, практико-ориентирующую и развлекательную функции, отвечая особенностям того возраста, для которого она предназначена, призвана помочь увязать краеведческие знания, полученные учащимися на уроках, с умением использовать их в реальной ситуации.

Курс внеурочной деятельности входит в систему дополнительного образования. Сюда входят занятия, подготовка команды к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, предметным турнирам, групповая работа, подготовка к научным чтениям, исследовательская работа.

**Основные направления курса** – краеведение, изучение родного края, наблюдение за экологией.

#### **Описание места данного курса в основной образовательной программе.**

Краеведение помогает формированию у школьников целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения, укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием работы кружка не только учащимися, но и родителями; наличие богатых возможностей для большого количества учащихся; изучение истории населённых пунктов через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; формированию экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности, развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции, конкурсы, ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

#### **Основными задачами проведения курса внеурочного занятия являются:**

- формирование творческих способностей детей в процессе ознакомления их с национальной материальной и духовной культурой, искусством коми народа;
- привитие интереса учащимися к коми языку;
- углубление и расширение знаний по предмету;
- развитие патриотических чувств, чувства уважения, толерантности, творческих способностей учащихся;
- воспитание любви к коми языку, к традициям коми народа;

- воспитание экологической культуры.

Программа представляет собой интегрированный курс, имеющий **целью** ввести учащихся в мир истории и культуры наших предков. Проблема возрождения традиционной культуры народа коми во многом дискуссионная, а возрождение её в полном объеме зависит от возрождения народных традиций, а многие из них исчезли вовсе. Знать свою историю, основы национальной культуры, её специфику, многовековые достижения человеческой мысли, реализованные в народных знаниях и опыте, говоря образно, знать свои корни, должен каждый. Забыть – значит оторваться от своей нации, от своего народа. Поэтому возрождение народной культуры должно начаться с глубокого, по возможности, ознакомления с ней.

**Актуальной педагогической задачей** настоящего времени является возрождение, сохранение и развитие народных традиций. Именно этому способствуют занятия курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края».

Курс внеурочной деятельности – это самостоятельное объединение учащихся под руководством педагога, в рамках которого проводятся систематические занятия с учащимися во внеурочное время.

#### **Задачи курса внеурочной деятельности:**

##### ***образовательные:***

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, об истории, культуре, обычаях и традициях своего народа;

##### ***развивающие:***

- развивать чувство патриотизма и уважения к малой Родине;
- сформировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; способность проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

##### ***воспитательные:***

- воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина;
- воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность, информационно – коммуникативные технологии, проектная деятельность, исследование, наблюдение. **Формы работы** - коллективная, групповая, индивидуальная.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях, положительно отражаются на учёбе, способствуют расширению кругозора, повышению познавательного интереса, сплочению детского коллектива. Детей, посещающих внеурочные занятия, отличает организованность, чувство долга и ответственность. В основе курса внеурочной деятельности лежит принцип добровольности. Он организован для всех желающих, обучающихся в школе. Группы обучающихся – разновозрастные.

#### **Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы (проекты). Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» необходимо использовать такие **формы** проведения занятий, как исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

#### **Основные требования к программе курса внеурочной деятельности:**

- 1) связь содержания программы кружка с изучением программного материала;
- 2) использование занимательности;
- 3) использование исторического материала;
- 4) участие в творческой и исследовательской деятельности;
- 5) учет желаний учащихся;
- 6) особенности школы;
- 7) наличие необходимой литературы у учителя.

**Принцип программы:** от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» - к систематизированному знанию о родном крае.

**Основные принципы,** положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

#### **Механизм реализации программы курса внеурочной деятельности:**

- организация экскурсий в краеведческие музеи;
- пешие экскурсии по селу;
- проведение экскурсий, внеклассных мероприятий в школьном музее;
- сбор материалов;
- создание проектов;
- оформление собранных материалов;

участие в школьных районных, республиканских, региональных всероссийских краеведческих конкурсах.

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются:** участие в школьных, районных и республиканских краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях.

#### **Объём программы.**

- Общее количество часов в год – 35 часов
- Количество часов в неделю – 1 час

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностными результатами** изучения курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Регулятивные УУД:**

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни

**Предметными результатами** изучения курса внеурочной деятельности «Юные исследователи края» является формирование следующих умений:

- узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- осуществлять проектно-исследовательскую деятельность.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- работать с историческими источниками;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- сравнивать данные разных источников, анализировать их;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях села, их участниках, выступать с сообщениями перед учащимися, их родителями и жителями села;
- описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные эпохи, описывать исторические объекты, памятники;
- проводить экскурсии по музею;
- излагать свои суждения и взгляды на события села; объяснять мотивы деятельности людей; оценивать события села; объяснять и определять своё отношение к ним;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

## Оценочные материалы (формы и способы оценки достижения планируемых результатов).

### Оценка предметных результатов

#### Формы контроля качества знаний, умений и навыков.

Устный ответ на уроке, письменный ответ на уроке, самостоятельный развёрнутый письменный ответ на проблемный вопрос, практическая работа по теме, подготовка и защита доклада по теме, исследовательского проекта, составление вопросов разного уровня сложности по теме с вариантами ответа, интервью, письменные задания творческого характера: сочинения, сочинения-размышления, эссе, сочинения-реконструкции, заметки.

#### Критерии, уровни и нормы оценок

Обоснование критериев учебной деятельности школьников предполагает разработку **критериально-уровневой системы** оценивания, то есть наличия единых критериев проявления компетенций, определения объёма и глубины знаний, используемых при изучении истории, культуры, экологии Коми края. В качестве показателей освоения учебного материала мы выделяем три уровня усвоения:

**1. Базовый** – воспроизведение по памяти изученного материала, использование базовых умений для выполнения простейших задач, осуществление заданий под непосредственным контролем/руководством, реагирование на простые письменные и устные сообщения.

**2. Повышенный** – воспроизведение и понимание базовых знаний в какой-либо области, диапазон знаний ограничен фактами и базовыми идеями, умение пользоваться приобретенными знаниями в какой-либо области, использование ключевых компетенции для выполнения задач, когда действия регламентированы четкими правилами, готовность брать на себя ограниченную ответственность за собственное обучение в простых и стабильных заданиях, однородных группах, демонстрировать личную интерпретацию посредством отбора методов и инструментов познавательной деятельности.

**3. Высокий** – использование широкого диапазона практических и теоретических знаний в какой-либо области, умение осмысленно выбрать процедуры, методов, технологии учебной деятельности, знание теоретических понятий, использование знаний в самостоятельной творческой работе, в жизненной ситуации, демонстрация переноса теоретических и практических знаний про выработку решения проблемы, умение связать учебную ситуацию с реалиями сегодняшнего дня, умение самостоятельно управлять проектом, умение учитывать множество факторов, умение оценивать собственную деятельность и деятельность других, развивать деятельность коллектива (группы).

#### Критерии оценок устного ответа.

Устные ответы учащихся на уроке оцениваются на основе следующих критериев:

*1. Умение использовать предоставленный в учебном тексте материал по теме.* Ученик должен уметь включать в свой ответ информацию, содержащуюся в учебном тексте, а также уметь ссылаться в ходе ответа на нужный отрывок из текста, поясняя им сказанное.

*2. Умение использовать личный опыт в качестве иллюстрации к ответу.* Ученик использует примеры. Ситуации из известной ему социальной практики, из собственной жизни, из жизни класса, в том числе ситуации, возникающие и обсуждаемые непосредственно на уроке, для иллюстрации, аргументации тех или иных положений.

*3. Умение высказывать свое мнение по вопросу.* Ученик должен уметь продемонстрировать понимание сути вопроса и отвечать именно на предлагаемый вопрос, а также уметь дать точную формулировку ответа, не уходя в сторону от обсуждаемой темы.

*4. Умение выстраивать аргументацию своей позиции.* Ученик должен уметь не просто говорить о своем решении того или иного вопроса, а объяснять, почему он так считает. Его аргументы должны быть



понятными, объяснять и (или) дополнять высказанную позицию.

5. *Умение обобщать сказанное, подводить итоги.* Ученик должен уметь в краткой форме подвести итог своим рассуждениям, не повторяя прежде сказанное по второму разу. Итог должен соответствовать предыдущему ответу, не опровергать его.

6. *Умение отстаивать свое мнение.* Ученик в беседе или дискуссии, последовавшей за устным ответом, он должен лаконично и четко отвечать на вопросы. Выделять и проговаривать сильные стороны своей позиции. Критиковать другую позицию в этически корректной форме.

При оценке устных ответов учеников учитывается:

- 1) полнота ответа;
- 2) использование исторических, обществоведческих терминов, понятий;
- 3) аргументированность, логическая последовательность выступления;
- 4) ясность и чёткость изложения мыслей;
- 5) наличие обобщающих выводов.

### **Критерии оценок письменной работы.**

Письменные работы (эссе, ответы на вопросы, заметки, сочинения) оцениваются с учётом многих факторов:

- 1) структурированности информации;
- 2) логики изложения;
- 3) соответствии заданию, поставленному учителем;
- 4) полноте, точности, актуальности информации;
- 5) оригинальности;
- 6) внешнему виду.

**Критерии оценки проектной работы** разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. **Индивидуальный проект** целесообразно оценивать по следующим критериям:

**1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,** проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

**2. Сформированность предметных знаний и способов действий,** проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

**3. Сформированность регулятивных действий,** проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**4. Сформированность коммуникативных действий,** проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода. При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев. При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной

задачей оценочной деятельности. Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

**Примерное содержательное описание каждого критерия.**

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Знание предмета</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.  Работа доведена до конца и представлена комиссии;	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.
	некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов или 10—12 первичных баллов.

### Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Владение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

**Проектная деятельность.** Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

### Типы проектов:

- ✓ **Информационный проект.** Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.
- ✓ **Учебно-исследовательский проект.** Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.
- ✓ **Социальный проект.** Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.
- ✓ **Игровой проект.** Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.
- ✓ **Ролевой проект.** Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

### Критерии оценивания проектов.

<b>Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)</b>	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
<b>Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</b>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1

Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b>Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)</b>	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<b>Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)</b>	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)</b>	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)</b>	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)</b>	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

35 часов (1 час в неделю).

№ п/п	Дата (число, месяц, год)	Тема занятия	Кол – во часов
1	3.09	Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Исторические источники.	1 час
2	10.09	Республика Коми. Символы Республики. Разучивание песен – гимнов Республики и Сысольского района.	1 час
3-4	17.09, 24.09	Достопримечательности нашего села. Экскурсия. Фотографирование местности. Составление рисунков, буклета, коллажа «Моя малая родина».	2 часа

5	1.10	Реки Республики Коми. История реки Малая Визинга.	1 час
6-7.	8.10,15.10	Экологические проблемы нашего села. Составление презентации на основе наблюдений.	2 часа
8.	22.10	Животный мир Республики Коми. Составление загадок, кроссвордов.	1 час
9.	5.11	Растительный мир Республики Коми. Составление рисунков «Лекарственные травы».	1 час
10.	12.11	«Коми кыв ме тӧда». Выпуск стенгазеты «Занимательный коми язык».	1 час
11.	19.11	«Мультфильмы на коми языке». Просмотр мультфильмов на коми языке.	1 час
12-13.	26.11,3.12	«Коми газеты и журналы». Чтение журналов «Би кинь», «Йӧлӧга», «Радуга», «Войвыв кодзув». Отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Подготовка материала учащимися для печатания в журнале.	2 часа
14.	10.12	Мы рисуем. Тема: «Герои коми сказок».	1 час
15.	17.12	Экскурсия в музей. Тема «Предметы быта коми народа».	1 час
16.	24.12	Экскурсия в музей. «Бабушкин сундук». Одежда коми крестьян.	1 час
17.	14.01	«Коми национальные игры». Разучивание коми национальных игр.	1 час
18-19.	21.01, 28.01	«Коми народные сказки». Чтение коми народных сказок. Инсценирование коми сказки, запись на видео.	2 часа
20.	4.02	«Герои коми легенд и преданий». Посещение выставки «Пера – богатырь».	1 час
21.	11.02	«Герои коми легенд и преданий». Составление рисунков.	1 час
22-23.	18.02, 25.02	Игра по станциям «Коми кыв ме тӧда». Знакомство с финно-угорскими языками.	2 часа
24-25.	4.03, 11.03	Проект. Изготовление книжки на тему «Чужан муӧ воис тӧв» (стихи, рассказы, загадки, рисунки, пословицы и поговорки о зиме).	2 часа
26.	18.03	«Коми поэты и писатели». Чтение стихов на коми языке.	1 час
27.	25.03	«Коми поэты и писатели». И.И. Сажин – коми писатель.	1 час
28-	8.04, 15.04	«Коми народные праздники». Современные праздничные гуляния и	2 часа

29.		фестивали на коми земле: «Луд», «Усть-Цилемская горка», «Лямпиада», «Черинянь гаж», «Сено», «Кӧрт Айка» и др.	
30.	22.04	«Коми народные музыкальные инструменты». Коми народные музыкальные инструменты.	1 час
31.	29.04	«Коми песня». Разучивание и прослушивание коми песен. «Василей» гаж.	1 час
32-33.	6.05, 13.05	«Встречи с интересными людьми». Тема: «Наши земляки – уроженцы села Чухлэм»	2 часа
34.	20.05	«Республика Коми». Просмотр документальных фильмов о Коми Республике.	1 час
35.	27.05	Обобщающее занятие «Я – гражданин Республики Коми».	1 час

**Содержание курса внеурочной деятельности  
с указанием форм организации и видов деятельности.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды внеурочной деятельности</b>
<b>1.</b>	<b>Школьное краеведение.</b> Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Исторические источники.	Этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия.	Проблемно-ценностное общение
<b>2.</b>	<b>Республика Коми.</b> Республика Коми. Символы Республики. Разучивание песен – гимнов Республики и Сысольского района.	Познавательная беседа.	Познавательная.
<b>3-4.</b>	<b>Достопримечательности нашего села.</b> Достопримечательности нашего села. Экскурсия. Фотографирование местности. Составление рисунков, буклета, коллажа «Моя малая родина». Проект.	Образовательные экскурсии. Фото. Рисунки, буклет, коллаж.	Туристско-краеведческая деятельность.
<b>5.</b>	<b>Реки Республики Коми.</b> Реки Республики Коми. История реки Малая Визинга.	Познавательная беседа.	Познавательная.
<b>6-7.</b>	<b>Экологические</b>	Социальная проба	Социальное

	<b>проблемы нашего села.</b> Экологические проблемы нашего села. Составление презентации на основе наблюдений.	(инициативное участие ребенка в социальной акции, организованной взрослыми) КТД (коллективно-творческое дело) Социальный проект.	творчество (социально значимая волонтерская деятельность).
8.	<b>Животный мир Республики Коми.</b> Животный мир Республики Коми. Составление загадок, кроссвордов.	Познавательная беседа. Загадки, кроссворды.	Познавательная.
9.	<b>Растительный мир Республики Коми.</b> Растительный мир Республики Коми. Составление рисунков «Лекарственные травы».	Познавательная беседа. Рисунки.	Познавательная.
10.	<b>«Коми кыв ме тӧда».</b> Выпуск стенгазеты «Занимательный коми язык».	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы Дидактический театр, общественный смотр знаний Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)	Познавательная.
11.	<b>«Мультфильмы на коми языке».</b> Просмотр мультфильмов на коми языке.	Беседа. Просмотр мультфильмов. Инсценирование ситуаций. Работа с картинками. Сценки-миниатюры.	Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение.
12-13.	<b>«Коми газеты и журналы».</b> Чтение журналов «Би кинь», «Йӧлӧга», «Радуга», «Войвыв кодзув». Отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Подготовка материала учащимися для печатания в журнале.	Составление заметок, художественных произведений. Рисунки.	Художественное творчество.
14.	<b>«Мы рисуем».</b> Тема: «Герои коми сказок».	Рисунки.	Художественное творчество.
15.	<b>Экскурсия в музей.</b> Тема «Предметы быта коми народа».	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).

		и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	
16.	<b>Экскурсия в музей.</b> «Бабушкин сундук». Одежда коми крестьян.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово- развлекательная деятельность (досуговое общение).
17.	<b>«Коми национальные игры».</b> Разучивание коми национальных игр.	Знакомство с коми национальными играми, разучивание правил игр.	Досугово- развлекательная деятельность (досуговое общение). Познавательная. Игровая.
18-19.	<b>«Коми народные сказки».</b> Чтение коми народных сказок. Инсценирование коми сказки, запись на видео.	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности.	Художественное творчество.
20.	<b>«Герои коми легенд и преданий».</b> Посещение выставки «Пера – богатырь».	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности.	Художественное творчество.
21.	<b>«Герои коми легенд и преданий».</b> Составление рисунков.	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности.	Художественное творчество.
22-23.	<b>Игра по станциям.</b> «Коми кыв ме тӧда». Знакомство с финно- угорскими языками.	Игра по станциям.	Познавательная. Игровая.
24-25.	<b>Проект.</b> Изготовление книжки на тему «Чужан муӧ воис тӧв» (стихи, рассказы, загадки, рисунки, пословицы и поговорки о зиме).	Изготовление книжки.	Познавательная. Художественное творчество.
26.	<b>«Коми поэты и писатели».</b> Чтение стихов на коми языке.	Концерт, праздник на уровне школы.	Художественное творчество.
27.	<b>«Коми поэты и писатели».</b> И.И. Сажин – коми	Познавательная беседа.	Познавательная.



	писатель.		
28-29.	<b>«Коми народные праздники».</b> Современные праздничные гуляния и фестивали на коми земле: «Луд», «Усть-Цилемская горка», «Лямпиада», «Черинянь гаж», «Сено», «Корт Айка» и др.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
30.	<b>«Коми народные музыкальные инструменты».</b> Коми народные музыкальные инструменты.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
31.	<b>«Коми песня».</b> Разучивание и прослушивание коми песен. «Василей» гаж.	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. (видеоматериалы). Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы Школьные благотворительные концерты, выставки.	Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
32-33.	<b>«Встречи с интересными людьми».</b> Тема: «Наши земляки – уроженцы села Чухлэм».	Этическая беседа.	Проблемно-ценностное общение
34.	<b>«Республика Коми».</b> Просмотр документальных фильмов о Коми Республике.	Познавательные беседы, общественный смотр знаний, просмотр фрагментов фильма.	Познавательная.
35.	<b>«Республика Коми».</b> Обобщающее занятие «Я – гражданин Республики Коми».	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.	Познавательная. Игровая.

## Организационно-педагогические условия реализации программы.

### Материально-технические условия.

#### Техническое обеспечение образовательного процесса.

- Материальное обеспечение кабинетов;
- Мультимедийный компьютер;
- Проектор;
- Экран;
- Интернет;
- Программное обеспечение;
- Операционная система Windows 98/Me(2000/XP);
- Текстовый редактор MS Word;
- Графический редактор Paint;

- Программа MS Power Point.

### Электронные образовательные ресурсы.

<http://www.ngrkomi.ru/ourProjects/2/> (краевидение проект национальной галереи Республики Коми)

[www.finnougoria.ru](http://www.finnougoria.ru)

[www.komi.com](http://www.komi.com)

[www.foto 11 com](http://www.foto11.com)

[wiki.komikyv. ru](http://wiki.komikyv.ru)

- <http://учительский.сайт/>
- <http://learningapps.org/>
- <http://nsportal.ru/shkola>
- <http://finugor.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru/club/komikomi/>
- <http://www.komi.com/Folk/komi/64.htm>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://kv.wikipedia.org/wiki/>
- [www.foto11.com](http://www.foto11.com)
- <http://minnats.rkomi.ru/left/infomat/multim/>
- <https://fu-lab.ru>
- <https://fgos.ru>