

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-детский сад» с.Чухлэм

Принята на заседании

Утверждено приказом

Педагогического Совета

№ 114\1 от 1.09.21

Протокол № 1 от 30.08.21

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
драматического кружка  
«Теремок»  
Направление: общекультурное  
Возраст: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год (34 ч)*

Составитель: Морозова Е.А.  
учитель начальных классов

Чухлэм, 2021г.

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Теремок» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в 2-4 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллективов 2-4 классов, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:**

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
- развивать речевую культуру и эстетический вкус.
- воспитывать творческую активность.

### **Место курса в учебном плане:**

Программа рассчитана для учащихся 2-4 класса, рассчитана на 1 год обучения.

На реализацию программы отводится 34 ч в 2, 3, 4 классах (1 час в неделю). Занятия проводятся по 35 – 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, выступление на сцене. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

### **Особенности реализации программы:**

#### **Программа включает следующие разделы:**

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

#### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены, репетиции.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

#### **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и

прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

#### **Алгоритм работы над школьными спектаклями.**

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

#### **Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

##### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, вовремя и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

##### **У учеников будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*
- 

#### **Познавательные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,*
- *проводить сравнение и анализ поведения героя;*

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *формулировать свои затруднения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### Раздел 3. Тематическое планирование.

N п/п	Содержание разделов программы	Всего часов	теория			Практика		
1.	Вводные занятия	1	1		-			
2.	Театральная игра	В содержании занятий «Работа над спектаклем»						
3.	Культура и техника речи	В содержании занятий «Работа над спектаклем»						
4.	Ритмопластика	В содержании занятий «Работа над спектаклем»						
5.	Основы театральной культуры	В содержании занятий «Работа над спектаклем»						
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	32	8			24		
7.	Заключительное занятие	1	1			-		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>10</b>			<b>24</b>		

№	Дата	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	сентябрь	Вводное занятие	4	1	
2		Выбор пьес для подготовки. <b>Постановка пьесы «Курочка ряба» (на новый лад)</b>		1	
3		Выступление в ДК на празднике «День			

4		пожилых людей», Выступление на празднике в школе «День Учителя»			1	
5	октябрь	Разбор и обсуждение материала. <b>Постановка праздника «Осень! Славная пора!»</b> Чтение материала.	4	1	1	
6		Работа над текстом. Упражнения в декламации.				1
7		Импровизация. Репетиция в выгородке.				1
8		Подготовка к показу. Проведение праздника.				
9	ноябрь	Разбор и обсуждение материала. <b>Постановка пьесы «Красная шапочка» (на новый лад).</b> Чтение материала.	4	1	1	
10		Работа над текстом. Упражнения в декламации.				1
11		Импровизация. Репетиция в выгородке.				1
12		Подготовка к показу. <b>Показ пьесы на Празднике «День матери».</b>				
13	декабрь	<b>Постановка праздника «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»</b> Разбор и обсуждение материала. Чтение материала.	4	1		
14		Работа над текстом. Упражнения в декламации.				1
15		Импровизация. Репетиция в выгородке. Подготовка к показу.				1
16		Проведение праздника.				1
17	январь	<b>Постановка пьесы «Удивительный колобок»</b> Чтение материала. Разбор и обсуждение материала.	4	1		
18		Работа над текстом. Упражнения в декламации.				1
19		Импровизация. Репетиция в выгородке. Подготовка к показу.				1
20		<b>Показ пьесы «Удивительный колобок»</b>				1
21	феврал	<b>Постановка праздника «Да здравствует,</b>	4	1		

	ь	<b>вежливость и доброта!»</b> Чтение материала. Разбор и обсуждение материала.			
22		Работа над текстом. Упражнения в декламации.			1
23		Импровизация. Репетиция в выгородке. Подготовка к показу.			1
24		Проведение праздника.			1
25	март	Постановка праздника «Вокруг света по дорогам доброты» Выступление на празднике «8 марта» Чтение материала. Разбор и обсуждение материала.	4	1	
26		Работа над текстом. Упражнения в декламации.			1
27		Импровизация. Репетиция в выгородке Подготовка к показу.			1
28		<b>Проведение праздника.</b>			1
29	апрель	<b>Постановка праздника «До свидания, школа!»</b> Чтение материала. Разбор и обсуждение материала.	4	1	
30		Работа над текстом. Упражнения в декламации.			1
31		Импровизация. Репетиция в выгородке.			1
32		Подготовка к показу.			1
33	май	Проведение праздника.	2		1
34		Заключительное занятие.		1	

#### **Раздел 4. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

##### **1 раздел (1час) Вводное занятие. Заключительное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

На заключительном занятии подводят итоги работы коллектива.



## **2 раздел. (в содержании занятий «Работа над спектаклем»)**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

## **3 раздел. (в содержании занятий «Работа над спектаклем»)**

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

## **4 раздел. (В содержании занятий «Работа над спектаклем»)**

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя:* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

## **5 раздел. (в содержании занятий «Работа над спектаклем»)**

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Ресурсное обеспечение реализации Программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Компьютер;
- Мультимедиа проектор;
- Экран;
- Музыкальные колонки
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- видеокамера в телефоне для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»  
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

#### **Учебные и методические пособия:**

##### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

Интернет-ссылки: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/03/28/programma-vozpitanija-shkolnika-shchurkovoy-ne>

#### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Скороговорки, пословицы.
2. Русские народные сказки о животных
3. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
  - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
  - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики
  - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
4. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой
5. Рассказы Н. Сладкова о животных.