

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» с. ЧУХЛЭМ

Утверждаю
Директор «Школы-сад» с. Чухлэм

_____/Пономаревская М.Н/
«____» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса" Практикум по русскому языку
(подготовка к ОГЭ по русскому языку в 8 классе).

- Уровень усвоения программы: базовый
- Срок реализации программы: 1 год
- Составлена на основе: Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
1.

Рабочая программа
Практикум по русскому языку
(подготовка к ОГЭ по русскому языку в 8 классе)

2021-22 учебный год

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа курса «Практикум по русскому языку» (подготовка учащихся 8 класса к успешной сдаче ОГЭ) составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004 года (с изменениями) и в соответствии с кодификатором элементов содержания по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2017 года. Программа построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс основной школы по предмету «Русский язык».

Рабочая программа курса «Практикум по русскому языку» (подготовка учащихся 8 класса к успешной сдаче ОГЭ) представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание программы элективного курса; календарно – тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Курс «Практикум по русскому языку» (подготовка учащихся 8 класса к успешной сдаче ОГЭ) рассчитан на учащихся 8 класса общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ 2021 г. В данной программе внимание уделяется обучению написания сжатого изложения, подготовке к тестовой части, написанию сочинения

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы. Все это требует создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в новой форме.

Программа курса предусматривает также обучение учащихся написанию сочинения – рассуждения, потому что данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению части 15.1 (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему) и 15.2, 15.3 (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста).

Кроме этого в программу включены темы, требующие отработки тестовой части ОГЭ.

Основной целью является осуществление поэтапной системной подготовки обучающихся 8-ого класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Программа имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих основных задач: формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации: систематизация умений и навыков, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии; совершенствование умения излагать учебный текст; совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Основными формами организации занятий являются лекции учителя, практические работы, работа с пакетами КИМов, написание изложений и сочинений, тренинги, тестирования, составление обобщающих таблиц и схем, работа с опорным конспектом, контрольные уроки. Организация занятий предусматривает создание благоприятных

эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение орфографических, синтаксических и пунктуационных правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки, работа с тренажерами, онлайн – тестирования). Это поможет выпускникам подойти к экзамену с хорошим багажом знаний и чувствовать себя на итоговой аттестации более уверенно.

Формы контроля в ходе занятий могут быть различные: тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, (т.е. всё, что поможет систематизировать и обобщить материал); сочинения, изложения.

Ожидаемые результаты.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
- тренинг в овладении орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностными результатами освоения программы данного курса являются следующие:

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения данного курса учащимися являются следующие:

Владение всеми видами речевой деятельности:

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения:

Владение разными видами чтения;

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов;

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Умение производить прослушанный или прочитанный текст;

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности;

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания;

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Предметными результатами освоения программы данного курса являются следующие:

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа;

Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

Освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, речь устная и письменная, стили языка

Проведение различных видов анализа слова;

Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике

Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Специфика учебного курса.

Курс состоит из 4 разделов. Программа курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. Принципу системности соответствует подача материала в структурно организованном виде. Принцип преемственности проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учащихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует принципу доступности.

1 раздел. Способы сокращения текста (обучающиеся учатся приемам сжатия текста (исключение, упрощение, обобщение) их уместному использованию и созданию сжатого изложения).

2 раздел. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением (закрепляются знания о композиции рассуждения, развиваются умения грамотно аргументировать собственные умозаключения и выводы).

3 раздел. Работа над тестовой частью (развиваются умения выполнять тестовые задания, повторяя при этом основные орфографические и пунктуационные правила).

Курс имеет практическую направленность. В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение, эксперимент, моделирование (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

На каждом занятии предполагаются развернутые ответы - рассуждения на поставленный вопрос (доказать, что перед вами текст; сравнить тексты; доказать принадлежность текста к определенному типу, стилю и т.п.)

К текстам предлагаются тестовые задания, особое внимание уделяется проверке знаний по лексике и синтаксису, так как именно эти задания вызывают наибольшие затруднения у обучающихся. Используются следующие **виды деятельности**:

- исследовательская (выделение отрывков единого текста из псевдотекста, анализ текста, его композиции, анализ выразительных средств языка),

- поисковая (самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование, отбор материала для сочинения),

- творческая (освоение информации и ее передача путем создания вторичного текста, сочинение - рассуждение, спор с предполагаемым оппонентом). Курс создает условия для **развития общеучебных умений**: информационных (нахождение, переработка и использование информации); интеллектуальных (умение строить рассуждения - доказательства разных видов, приводить убедительные аргументы и примеры); коммуникативных (точно, логично и образно выразить свои мысли в письменном высказывании, соблюдая нормы языка); организационных (владение средствами самоконтроля и самооценки своей деятельности).

Программа предусматривает использование различных видов индивидуальных и групповых заданий, что направлено на формирование навыков не только самостоятельной работы, но и работы в группе.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом школы рабочая программа курса для 8 класса рассчитана на 34 часа в год, что составляет 1 час в неделю.

2. Содержание учебного предмета

1. Способы сокращения текста.

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения.. Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи оригинала. Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение членить текст на смысловые части, т. е. определять не только его главную тему, но и микротемы
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно,

нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (исключение подробностей, деталей (удаление); обобщение конкретных, единичных явлений (объединение); сочетание исключения и обобщения (замена). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

II . Виды сочинений. Этапы работы над сочинением.

Третья часть экзаменационной работы содержит 3 альтернативных творческих задания , которые проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом особое внимание уделяется умению извлекать из прочитанного текста соответствующую информацию для аргументации своих утверждений. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

При подготовке к сочинению-рассуждению нужно помнить, что задание изменилось. Учащиеся должны выбирать одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 и 15.3) и дать письменный развернутый аргументированный ответ.

Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров аргументов

Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос.

Роль знаков препинания на письме. Составление таблицы, спор с предполагаемым оппонентом. Развернутый аргументированный ответ.

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. 15.1, 15.2, 15.3. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

III. Работа над тестовой частью ОГЭ .

Повторяются разделы орфографии, синтаксиса и пунктуации, изученные в 5-8 классах; выполнение тестовых работ по разделам.

Вторая часть экзаменационной работы включает тестовые задания, которые представлены в режиме сквозной нумерации без буквенных обозначений А, В, С. Задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками культурно-ценностных категорий этого текста, а также ориентированы на проверку орфографических знаний и умений. А также тестовые задания проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

При систематизации знаний орфографических правил в курсе отрабатываются те, которые необходимы на экзамене: правописание приставок, особенно пре- и при-, правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание -Н- и -НН- в различных частях речи, правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. При обобщении знаний по лексикологии рекомендуется больше работать над синонимами, их видами (стилистическими, текстовыми, смысловыми), над построением синонимических рядов (при выделении доминанты), а также выразительностью речи (метафорами, эпитетами, сравнениями и т.д.). Работая по темам, связанным с синтаксисом, необходимо подбирать примеры на определение грамматической основы предложения с трудными случаями, например, когда подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, а сказуемое – составное глагольное или составное именное. Особое внимание уделить заданиям по обособленным, уточняющим членам предложения, а также на знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Итоговый контроль.

Итоговая контрольная работа по КИМах ОГЭ, её анализ

Тематическое планирование.

№ урока	Основные разделы. Тема урока.	Виды деятельности	Дата проведения
І. Введение – 1ч			
1	Вводное занятие. Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии ее оценивания.	Работа с демонстрационным вариантом, бланками ответов.	
ІІ. Способы сокращения текста - 6 часов.			
2	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный конспект	
3	Применение способов сжатия	Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный конспект	
4	Практическая работа по сжатию текста	Работа с текстами изложения, работа с карточками редактирования.	
5	Подготовка к сжатому изложению	Работа над текстом изложения	
6	Написание сжатого изложения	Написание сжатого изложения	
7	Анализ работ	Работа над своими ошибками	
ІІ. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением. – 13 ч			
8	Текст. Типы текста. Повествование. Описание. Рассуждение.	Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов.	
9	Виды сочинений. Этапы работы над сочинением. Критерии оценивания сочинения.	Определение типов текста и их особенностей	
10	Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.	Составление планов сочинений разных типов	
11	Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.	Работа со схемами, опорным конспектом	
12	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Структурирование текста, логика рассуждения, выделение микротемы текста.	
13	Работа над лингвистическим сочинением.15.1	Работа со схемами, опорным конспектом	

14	Зачетная работа. Сочинение на лингвистическую тему	Написание сочинения	
15	Работа над сочинением 15.2 Понимание смысла текста.	Работа со схемами, опорным конспектом	
16	Зачетная работа. Сочинение по предложенному тексту	Написание сочинения	
17	Работа над сочинением 15.3 Понимание смысла слова.	Работа со схемами, опорным конспектом	
18	Зачетная работа. Сочинение на понимание смысла слова	Написание сочинения	
19	Анализ работ. Виды грамматических и речевых ошибок	Работа со схемами, опорным конспектом.	
20	Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.	Типы речевых ошибок, языковая норма, нормированная речь.	
Работа над тестовой частью ОГЭ - 13 часов.			
21	Тест (тестовые задания второй части экзаменационной работы). Общий обзор.	Знакомство с тестовой частью, ее структурой	
22	Средства выразительности речи. Тропы.	Работа с таблицами, тестами. Исследование текста. Самостоятельная работа с КИМами.	
23	Сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты.	Работа с таблицами, тестами. Исследование текста. Самостоятельная работа с КИМами.	
24	Фразеологизмы.	Работа с таблицами, тестами. Исследование текста. Самостоятельная работа с КИМами.	
25	Лексика. Синонимы.	Работа с таблицами, тестами. Исследование текста. Самостоятельная работа с КИМами.	
26	Орфография. Орфограммы в корне.	Беседа, работа с таблицами, блиц-опрос, опорный конспект, тест. Самостоятельная работа с КИМами.	
27	Орфограммы в приставках.	Беседа, работа с таблицами, блиц-опрос, опорный конспект, тест. Самостоятельная работа с КИМами.	
28	Орфограммы в суффиксах.	Работа с таблицами, текстом, тестами. Выполнение тренировочных упражнений	
29	Орфограммы в суффиксах. Н – НН в различных частях речи.	Работа с таблицами, текстом, тестами. Выполнение тренировочных упражнений	
30	Орфограммы в окончаниях.	Работа с таблицами, текстом, тестами. Выполнение тренировочных упражнений	

31	Синтаксические и пунктуационные нормы.	Беседа, работа с таблицами, разбор словосочетаний, тест. Выполнение тренировочных упражнений	
32	Грамматическая основа и способы выражения подлежащего и сказуемого.	Беседа, работа с таблицами, анализ предложений	
33	Простое осложненное предложение.	Беседа, работа с таблицами, разбор предложений, проверочная работа.	
34	Диагностическая работа по материалам ОГЭ	Выполнение работы по материалам ОГЭ	

Итоговая работа

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) — Липов!

(2) Оглушённый, Борька приподнял крышку парты и полез за дневником. (3) Он знал, что спасения нет, что до конца урока ещё много времени и звонка не будет, но всё-таки продолжал копаться в портфеле. (4) Наконец встал и отвернулся к окну.

(5) Все бросились к учебникам. (6) Привычным движением учитель вывел в журнале двойку, затем вызвал другого ученика, и в классе разлилось тихое, умиротворённое гудение. (7) Кто рассматривал карты в учебнике, покачивал парту, а кто и просто отдыхал, довольный и благодарный.

(8) Учитель же как ни в чём не бывало прохаживался между рядами, разговаривал и даже улыбался. (9) Но это была уже не прежняя хорошая знакомая улыбка, теперь от неё веяло на Борьку холодом. (10) Да и сам учитель изменился, в нём появилось что-то недоброе, чужое. (11) И когда, обращаясь к классу, он сказал: «Устали?.. (12) Ну ничего, скоро отдохнете», — Борька почувствовал, что эти слова относятся ко всем, кроме него.

(13) Да и что хорошего в этом отдыхе? (14) Подумаешь, перемена... (15) Борька скорбно повёл глазами. (16) Чего радуются, сами не знают. (17) А Серёжка Комков сидит какой-то надутый, получив щелчок от Петьки Сапожникова. (18) Как будто худшего несчастья и быть не могло. (19) Ему бы радоваться, что только щелчок...

(20) Учитель объяснял, что Уральские горы — старые горы, что они очень разрушены, а Борьку несколько бы не удивило, если бы Уральские горы совсем исчезли с лица земли.

(21) После урока все высыпали в коридор, и он снова вытащил дневник. (22) А вдруг учитель забыл поставить двойку? (23) Бывали же случаи. (24) Добравшись до последнего исписанного листка и чуть помедлив, Борька быстро перевернул его. (25) Она была жирная и высокая, в полторы клетки... (26) Борька долго и угрюмо смотрел на двойку, он был готов уничтожить её. (27) Двойка же, хищно изогнув шею, смотрела нагло и вызывающе, будто говорила: «А ну-ка, сунься!..»

(28) Прозвенел звонок, и опять потянулись уроки. (29) Третий, четвёртый, пятый...

(30) Кого-то вызывали, кого-то ругали... (31) Наконец занятия кончились, и класс опустел.

(32) На улице всё удивительно изменилось. (33) За один день сугробы осели, подтаяли, деревья потемнели, а к обычному оживлению улиц примешивался какой-то новый, волнующий шум. (34) Уже выбегая из ворот школьного двора, Борька понял, что это ручьи. (35) Он расстегнул пальто и медленно пошёл по краю тротуара, обламывая нависающий над ручьем лёд. (36) Внизу, у поворота, на обмелевшем перекате ручья блеснул омытый водой булыжник. (37) Как будто мелькнуло лето.

(38) Улыбаясь, Борька подставлял лицо солнцу и глубоко вдыхал запах оттаивающей земли, деревьев. (39) Скоро, совсем скоро весенние каникулы, скоро с крыш начнут сбрасывать снег и на тротуарах покажется асфальт. (40) Скоро дома будут выставять из окон рамы, а вместо валенок разрешат надеть ботинки. (41) И как будет непривычно легко ноге, затянутой тонким шнурком!

(42) Да хоть бы сегодня... (43) Разве нельзя надеть ботинки и фуражку? (44) Жара-то какая!

(45) Борька сорвал с головы шапку и замер... (46) Двойка, у него двойка. (47) Как он мог забыть?!

(48) И жизнь показалась ему бесконечно тусклой и горькой. (49) А то, что было до двойки, ещё вчера, ещё утром, то ушло далеко-далеко. (50) Теперь ему было ещё хуже, ещё тяжелей, чем в школе, потому что солнце светило не для него и ручьи текли тоже не для него.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 Укажите предложения, в которых содержится информация, необходимая для объяснения предложения 48: «И жизнь показалась ему бесконечно тусклой и горькой.»

- 1) предложения 8–9
- 2) предложения 13–16
- 3) предложения 43–45
- 4) предложения 25–27, 46–47

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Учитель же как ни в чем не бывало прохаживался между рядами, разговаривал и даже улыбался.
- 2) Улыбаясь, Борька подставлял лицо солнцу и глубоко вдыхал запах оттаивающей земли, деревьев.
- 3) Внизу, у поворота, на обмелевшем перекате ручья блеснул омытый водой булыжник.
- 4) И жизнь показалась ему бесконечно тусклой и горькой.

4 Из предложений 32–35 выпишите слово с неизменяемой приставкой, в которой при произношении происходит оглушение конечного согласного.

5 Из предложений 20–25 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

6 Замените разговорное слово «копаться» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание «школьного двора» из предложения 34, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 24.

9 Среди предложений 2–8 найдите предложение с обособленными однородными нераспространёнными определениями.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве.

За один день сугробы осели, (1) подтаяли, (2) деревья потемнели, (3) а к обычному оживлению улиц примешивался какой-то новый, (4) волнующий шум. Уже выбегая из ворот школьного двора, (5) Борька понял, (6) что это ручьи. Он расстегнул пальто и медленно пошёл по краю тротуара, (7) обламывая нависающий над ручьём лед. Внизу, (8) у поворота, (9) на обмелевшем перекате ручья блеснул омытый водой булыжник.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 39. Ответ запишите цифрой.

12 Укажите количество грамматических основ в предложении

Теперь ему было ещё хуже, ещё тяжелей, чем в школе, потому что солнце светило не для него, и ручьи текли тоже не для него.

13 Выпишите все грамматические основы из предложения 33.

14 Из предложения 35 выпишите однородные члены.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм. (2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности. (3) Я помнила, но, когда пожилой дядька в камзоле с пышными рукавами, с большим бархатным животом, колыхавшимся над тоненькими ножками, грозно, как классный руководитель, спросил: «Скажи, Лаура, который год тебе?» – и грузная тётенька гавкнула в ответ: «Осьмнадцать

лет!», – ужасное смятение и стыд смяли меня, и все мои старания полюбить театр были окончательно перечёркнуты.

(4)А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками. (5)Да, храм. (6)Наверное. (7)Но это не мой храм, и боги в нём не мои.

(8)А вот совсем другое дело – кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади. (9)Там неудобные деревянные сиденья, там сидят в пальто, там мусор лежит на полу.(10)Там не встретишь «завязтых театралов», принаряженных дам, заранее оскорблённых тем, что они, люди приличные, вынуждены три часа провести в обществе ничего не смыслящих профанов. (11)Там толпа вваливается и рассаживается, гремя сиденьями и распространяя кислый запах сырых пальто. (12)Сейчас начнут. (13)Это – счастье. (14)Это – кино.

(15)Медленно гасят свет. (16)Стрекотание проектора, удар луча – и всё, понеслось. (17)Перейдена черта, прошёл этот неуловимый миг, когда плоский и туповатый экран растворился, исчез, стал пространством, миром, полётом. (18)Сон, мираж, мечта. (19)Преображение.

(20)Да, я, безусловно, простой и примитивный кинозритель, как большинство людей. (21)От кино я именно и жду полного преобразования, окончательного обмана – «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда». (22)Театр на это не способен, да и не претендует.

(23)Театр для тех, кто любит живых актёров и милостиво прощает им их несовершенства в обмен на искусство. (24)Кино для тех, кто любит сны и чудеса. (25)Театр не скрывает, что всё, что вы видите, – притворство. (26)Кино притворяется, что всё, что вы видите, – правда. (27)Театр – для взрослых; кино – для детей.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автору в детстве не удалось полюбить театр?»

- 1) Девочка слишком старалась полюбить то, что ей «велели», приказывали полюбить.
- 2) В театре всё было слишком непонятно для девочки-подростка.
- 3) В театральном искусстве есть условности, которые представлялись девочке фальшивыми и чуждыми.
- 4) От девочки всегда требовали, чтобы она вела себя в театре так, как в храме, и это вызывало у неё чувство протеста.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм.
- 2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности.
- 3) А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками.
- 4) От кино я именно и жду полного преобразования, окончательного обмана – «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда».

4 Из предложений 9–11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

5 Из предложений 8–10 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.

6 Замените книжное слово «трепет» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7 Замените словосочетание ДЕРЕВЯННЫЕ СИДЕНЬЯ (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 15.

9 Среди предложений 8–14 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.

10 Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

12 Из предложения 13 выпиши сказуемое.

13 Из предложения 22 выпиши все грамматические основы.

14 Из предложения выпишите однородные члены.

Да, я, безусловно, простой и примитивный кинозритель, как большинство людей.

Ответы 1 вариант

2	4
3	4
4	подтаяли
5	исписанный
6	рыться
7	двора школы
8	перевернул Борька
9	7
10	8,9
11	3
12	3
13	сугробы осели, подтаяли, деревья потемнели, примешивался шум.
14	Расстегнул пошел

2 вариант

2	3
3	3
4	принаряженных
5	деревянные
6	волнение страх дрожь
7	Сиденья из дерева
8	гасят
9	8,10
10	1
11	3
12	счастье
13	Театр не способен не претендует
14	<i>простой примитивный</i>

Итоговая контрольная работа

Инструкция для учителя по выполнению работы

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 13 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится **40 минут**.

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий (2– 14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом, кроме 10 и 13, они оцениваются 2 баллами.

Спецификация итоговой контрольной работы

1. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8-х классов к основному государственному экзамену.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»).

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1 и выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответами к заданиям 2–14 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Таблица 1.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	11	11
Повышенный	2	4

5. Кодификатор элементов содержания контрольной работы

Таблица 2.

№ вопроса	Код контролируемого	Элементы содержания, проверяемые заданиями
------------------	----------------------------	---

	<i>элемента</i>	<i>контрольной работы</i>
2	8.1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
3	10.1	Анализ средств выразительности
4	6.6.	Правописание приставок
5	6.8.	Правописание – Н/-НН\ в различных частях речи
6	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.
7	5.1.	Словосочетание
8	5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
9	7.3.	Знаки препинания при обособленных определениях
10	7.4.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
11	5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
12	5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
13	5.2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
14	5.7.	Осложненное простое предложение

6. Перечень проверяемых умений Таблица 3.

<i>Код требования</i>	<i>Умения, проверяемые на контрольной работе</i>
1	Различные виды анализа
1.1.	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.
1.2.	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.
1.3.	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы.
2	Аудирование и чтение
2.1.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения
2.2.	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3.	Владеть разными видами чтения
3	Письмо
3.8.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

7. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут, из них:

- на чтение текста отводится 5 минут.
- на выполнение каждого задания требуется от 2 до 4 минут.
- на проверку всей работы отводится 10 минут.

10. Дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы.

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 8 класса, изучающих русский язык по учебнику Ладыженской в объеме 3 ч. в неделю.

11. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает 1 балл (кроме №10,13, за них 2 балла) .

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы, – **16**.

Шкала перевода баллов в оценку

Оценка "5" - от 14 до 16 баллов

Оценка "4" - от 11 до 13 баллов

Оценка "3" - от 8 до 10 баллов

Оценка "2" - 7 и менее баллов