

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» с. ЧУХЛЭМ

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа-сад» с. Чухлэм

« 24 » / Пономаревская М.Н. / 2019 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная русская литература»

- Уровень усвоения программы: базовый
- Срок реализации программы: 5 лет (5-9 классы)

Составлена на основе: Примерной основной образовательной программы основного общего образования

Чухлэм
2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» с. ЧУХЛЭМ

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа-сад» с. Чухлэм
_____/Пономаревская М.Н/
«____» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная русская литература»

- Уровень усвоения программы: базовый
- Срок реализации программы: 5 лет (5-9 классы)

Составлена на основе: Примерной основной образовательной программой основного общего образования

Чухлэм
2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» составлена на основе следующих нормативных - правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644, Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577).
2. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Учебного плана «Школы-сад» с. Чухлэм
4. Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целями изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ.

Согласно учебному плану «Школы-сад» с. Чухлэм на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» отводится 175 часов. (в 5 классе -35 часов, в 6 классе -35 часов, в 7 классе – 35 часов (35 учебных недель), в 8 классе – 36 часов (36 учебных недель), в 9 классе – 34 часа).

Критерии отметок.

Отметка “5” ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка “4” ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка “3” ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание курса «Родная литература (русская)» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,

мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально - технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий. В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать / рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД.

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Требования к предметным результатам.

п 11.2. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

11.2. Родной язык и родная литература

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание учебного предмета.

Основные теоретико-литературные понятия.

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений.

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с

инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века

Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (7 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 – 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

Из литературы XX века

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 – 6 класс).
- Пермьяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).
- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).
- Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти». Рассказы из цикла «Темные аллеи» (8 – 9 класс).
- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).
- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).
- Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 – 9 класс).
- Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь», «Гурон» (8 – 9 класс).
- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (7 – 8 класс).
- Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (7 – 8 класс).
- Короленко В.Г. «Мгновение» (7 – 8 класс).
- Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 – 7 класс).
- Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 – 7 класс).
- Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 – 7 класс).
- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).
- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 – 6 класс).
- Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат» (7 – 8 класс).
- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).
- Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид» (5 – 6 класс).
- Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 – 7 класс).
- Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 – 7 класс).
- Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 – 7 класс).
- Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 – 7 класс).
- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс).
- Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (5 – 6 класс).
- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. (6 – 7 класс).

- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).
- Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 – 7 класс).
- Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 – 7 класс).
- Каверин В.А. «Два капитана» (7 – 8 класс).
- Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» (6 – 7 класс).
- Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 – 6 класс).
- Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» (8 – 9 класс).
- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).
- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).
- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
- Ильина Е. «Четвертая высота» (5 – 6 класс).
- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).
- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. «Иван» (7 – 8 класс).
- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).
- Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег» (8 – 9 класс).
- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).
- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
- Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 – 8 класс).
- Грин А.С. «Бегущая по волнам» (8 – 9 класс).
- Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (6 – 7 класс).
- Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 – 9 класс).
- Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 – 7 класс).
- Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (6 – 7 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
- Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька» (7 – 8 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).
- Осеева В. «Динка» (7 – 8 класс).

- Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски неизблемых нравственных ценностей (7 – 8 класс).
- Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений» (6 – 7 класс).
- Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера (7 – 8 класс).
- Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире (7 – 8 класс).
- Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (6 – 8 класс).
- Иванов А.Б. «Нетленное сокровище» (7 – 8 класс).
- Иванов С.А. «Его среди нас нет» (7 – 8 класс).
- Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести (7 – 8 класс).
- Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества (6 – 7 класс).
- Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (5 – 8 класс).
- Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех» (7 – 8 класс).
- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).
- Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 – 8 класс).
- Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 – 8 класс).
- Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 – 8 класс).
- Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета» (7 – 8 класс).
- Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (5 – 6 класс).
- Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (7 – 8 класс).
- Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (8 – 9 класс).
- Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (8 – 9 класс).

- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).

- А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
- Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)
- Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.
- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Предметные результаты освоения по учебному предмету «Родная литература (русская)»

Первый год обучения. 5 класс.

формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; формирование представлений о богатстве русской литературы и нравственных смыслов культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно- исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Содержание учебного предмета «Русская литература (родная)»

Первый год обучения (34 часа)

5 класс

РАЗДЕЛ 1. Россия – родина моя (9 ч).

Предания старины глубокой (4 ч).

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка)

К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»

Города земли русской (3 ч).

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..люблю тебя как сын...»

Л.Н. Мартынов «Красные ворота»

А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади»

Родные просторы (2 ч).

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»

А. В. Кольцов «Лес»

В. А. Рождественский «Берёза».

В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. Русские традиции (9 ч).

Праздники русского мира (5 ч).

Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»

В. Д. Берестов «Перед Рождеством»

А. И. Куприн «Бедный принц»

И.А. Ильин «Рождественское письмо»

Тепло родного дома (4 ч).

Семейные ценности

И.А. Крылов «Дерево»

И.А. Бунин «Снежный бык»

В.И. Белов «Скворцы»

РАЗДЕЛ 3. Русский характер – русская душа (9 ч).

Не до ордена – была бы Родина (2ч).

Отечественная война 1812 г.

Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»

Д.В.Давыдов «Партизан» (отрывок)

Загадки русской души (3 ч).

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»

О ваших ровесниках (3 ч).

Школьные контрольные

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент)

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»

Лишь слову жизнь дана (1 ч).

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин «Слово»

В. Г. Гордейчев «Родная речь»

**Тематический план.
5 класс.**

Раздел	Кол-во часов	Развитие речи	Практические работы	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Россия - родина моя	9	4	2		1
Русские традиции	9	4	2		1
Русский характер – русская душа	9	4	2		1
Итого	35	12	6		3

**Календарно – тематическое планирование. 5 класс.
(35 часов, 35 учебных недель, 1 час в неделю).**

План. дата	Факт. дата	Примечание	№№ урока	Тема урока	Форма урока	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)	ИКТ, ТСО, наглядны е пособия
1	2	3	4	5	6	7	8
РАЗДЕЛ 1. Россия – родина моя (9 ч).							
		1 блок. Предания старины глубокой (4 ч)	1.	Малые жанры фольклора.	Кобинированный урок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация
			2.	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	Исследовательская работа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	ИНТЕРНЕТ

						Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий	
			3.	Русские народные и литературные сказки.	Работа в группе, выступления, устный монологический ответ на проблемный вопрос	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	CD-диск
			4.	Сказка «Лиса и	Беседа, сообщение,	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Фонохрестоматия CD-

				медведь» (русская народная сказка)	чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ сказки)	прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	диск
			5.	К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	ИНТЕРНЕТ-УРОК
		2 блок.	6.	Москва в	Практическая	Познавательные: Анализируют	Презентация

		Города земли русской. (3 ч)		произведениях русских писателей	работа.	объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	CD-диск
			7.	А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...»	Работа с текстом.	Познавательные: Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Фонохрестоматия CD-диск
			8.	М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!...люблю тебя как сын...»	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков	Фонохрестоматия CD-диск

					работа, работа с учебником, чтение отрывков	самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
			9.	Л.Н. Мартынов «Красные ворота»	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Фонохрестоматия CD-диск
			10.	А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади»	Письменный ответ на вопрос. Развитие речи.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Презентация ИНТЕРНЕТ

		3 блок. Родные просторы. (2 ч)	11.	И. С. Соколов- Микитов «Русский лес» . А. В. Кольцов «Лес».	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонохрестом атия CD- диск
			12.	В. А. Рождественский «Берёза». В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат.	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт	Презентация Фонохрестом атия CD- диск

						общепринятые морально-этические нормы. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
			13.	Проверочная работа по итогам изучения раздела.	Урок-контроль	Предметные: выявление уровня литературного развития учащихся 5 класса. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обобщать прочитанное и изученное.	Контрольная
РАЗДЕЛ 2. Русские традиции (9 ч).							
		1 блок. Праздники русского мира. (5 ч)	14.	Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»	Выступление подготовленног о учащегося, комментированн	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать	Фонохрестом атия CD- диск

					ое чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах.	анalogии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
			15.	В. Д. Берестов «Перед Рождеством».	Урок открытия новых знаний.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: строить	Фонохрестоматия CD-диск

						монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	
			16.	А. И. Куприн «Бедный принц»	Анализ текста. Развитие речи.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Презентация
			17-18.	И.А. Ильин «Рождественское письмо»	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация
		2 блок.	19.	Семейные	Комментированн	Познавательные: выделять и	Презентация

		Тепло родного дома. (4 ч)		ценности	ое аналитическое чтение.	и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ИНТЕРНЕТ
			20.	И.А. Крылов «Дерево»	Смысловое чтение.	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности,	Презентация

						осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
			21.	И.А. Бунин «Снежный бык»	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Художествен текст.
			22.	В.И. Белов «Скворцы»	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный	Художествен текст.

						моральный выбор	
			23.	Проверочная работа по итогам раздела	Урок-контроль	Предметные: выявление уровня литературного развития учащихся 5 класса. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обобщать прочитанное и изученное.	Контрольная
РАЗДЕЛ 3. Русский характер – русская душа (9 ч)							
		1 блок. Не до ордена – была бы Родина. (2 ч)	24.	Отечественная война 1812 г. Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач	Художественный текст.

			25.	Д.В.Давыдов «Партизан» (отрывок)	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.
		2 блок. Загадки русской души. (3 ч)	26.	Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на	Художественный текст.

					проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			27-28.	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.
		3 блок. О ваших ровесниках. (3 ч)	29-30.	Школьные контрольные К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент)	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на	Художественный текст.

					и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			31-32.	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.

		4 блок. Лишь слову жизнь дана. (1 ч)	33.	Родной язык, родная речь И. А. Бунин «Слово»	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно- этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художествен текст.
			34.	В. Г. Гордейчев «Родная речь»	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Художествен текст.

					проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)		
			35.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Урок-контроль.	Предметные: выявление уровня литературного развития учащихся 5 класса. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обобщать прочитанное и изученное.	Контрольная Работа.

Тематический план. 7 класс.

Раздел	Кол-во часов	Развитие речи	Практические работы	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Своеобразие родной литературы.	1				
Русский фольклор.	1				
Древнерусская литература	2				
Из литературы XVIII века	1		1		
Из литературы XIX века	2				
Родная природа в стихах поэтов XIX века.	2	2			
Творчество поэтов и писателей XIX века.	7	4	2		
Из литературы XX века	15	7	2	2	
Родная природа в произведениях поэтов XX века	1		1		
Стихи о прекрасном и неведомом	1		1		
Итоговые занятия	2				2
Итого	35				

**Календарно – тематическое планирование. 7 класс.
(35 часов, 35 учебных недель, 1 час в неделю).**

План. дата	Факт. дата	Примечание	№№ урока	Тема урока	Форма урока	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)	ИКТ, ТСО, наглядны е пособия
1	2	3	4	5	6	7	8
1 четверть							
Своеобразие родной литературы. (1 ч)							
			3.	Родная литература как способ познания жизни.	Кобинированный урок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация
Русский фольклор. (1 ч)							
			4.	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	Исследовательская работа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать	ИНТЕРНЕТ

						речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий	
Древнерусская литература. (2 ч)							
			5.	Жанровое богатство древнерусской литературы.	Работа в группе, выступления, устный монологический ответ на проблемный вопрос	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и	CD-диск

						эмоционально-нравственной отзывчивости.	
			6.	Поучения Владимира Мономаха.	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Фонохрестоматия CD-диск
Из литературы XVIII века. (1 ч)							
			7.	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения Личностные: формирование	ИНТЕРНЕТ-УРОК

					коллективная практическая работа (характеристика героев)	навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
Из литературы XIX века. (2 ч)							
			8.	Приёмы создания характеров и ситуаций в баснях И.А. Крылова. Мораль басен.	Практическая работа.	Познавательные: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Презентация CD-диск
			9.	Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях И.И. Дмитриева.	Работа с текстом.	Познавательные: Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Фонохрестоматия CD-диск
Родная природа в стихах поэтов XIX века. (2 ч)							

			10.	Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Фонохрестоматия CD-диск
			11.	Баратынский Е.А. Стихотворения. Звукопись.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Фонохрестоматия CD-диск
Творчество поэтов и писателей XIX века. (7 ч).							

			10 - 11.	Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся)	Письменный ответ на вопрос. Развитие речи.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Презентация ИНТЕРНЕТ
			12.	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонохрестоматия CD-диск
			13.	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать	Презентация Фонохрестоматия CD-диск

					с дидактическим материалом, подбор цитат.	самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
			14.	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ.	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.	Презентация CD-диск
			15.	Гоголь Н.В.	Выступление	Познавательные: уметь искать и	Фонохрестом

				«Коляска»	подготовленно о учащегося, комментированно ое чтение, работа с теоретическим литературоведче ским материалом, работа по карточкам, работа в парах.	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	атия CD- диск
			16.	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	Урок открытия новых знаний.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно	Фонохрестом атия CD- диск

						выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	
Из литературы XX века. (15 ч)							
			17.	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	Анализ текста. Развитие речи.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Презентация
			18.	Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах,	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Презентация

					самостоятельная работа.	Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
			19.	Ефремов И. «Звёздные корабли».	Комментированное и аналитическое чтение.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация ИНТЕРНЕТ
			20.	Короленко В.Г. «Мгновение»	Смысловое чтение.	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	Презентация

						конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
			21.	Алексеев С.П. «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах»	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Художествен текст.
			22.	Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука».	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на	Художествен текст.

					составление тезисного плана	основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			23.	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы». Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»)	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач	Художественный текст.
			24.	Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование	Художественный текст.

					ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			25.	Плещеев А.Н. «В бурю».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.
			26.	Рыбаков А.Н. «Кортик».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять	Художественный текст.

					индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			27.	Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.

					виды пересказов		
			28.	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.
			29.	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять	Художественный текст.

					работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			30.	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Художественный текст.
			31.	Кузнецова Ю. «Помощница ангела».	Комментированное чтение, анализ текста,	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную	Художественный текст.

				Взаимопонимание детей и родителей.	словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	
Родная природа в произведениях поэтов XX века. (1 ч)							
			32.	Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	Анализ стихотворения. Развитие речи.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Работа по схеме.

						Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Стихи о прекрасном и неведомом. (1 ч)							
			33.	Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)	Анализ стихотворения. Развитие речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Работа по схеме.
			34-35.	Итоговая контрольная работа	Урок-контроль.	Предметные: выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обобщать прочитанное и изученное.	Контрольная Работа.

Тематический план. 8 класс.

Раздел	Кол-во часов	Развитие речи	Практические работы	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Своеобразие родной литературы.	2				
Русский фольклор.	1				
Древнерусская литература	2				
Из литературы XVIII века	1		1		
Из литературы XIX века	2				
Родная природа в стихах поэтов XIX века.	2	2			
Творчество поэтов и писателей XIX века.	7	4	2		
Из литературы XX века	15	7	2	2	
Родная природа в произведениях	1		1		

поэтов XX века					
Стихи о прекрасном и неведомом	1		1		
Итоговые занятия	2				2
Итого	36				

Календарно – тематическое планирование. 8 класс.

(36 часов, 36 учебных недель, 1 час в неделю).

План. дата	Факт. дата	Примечание	№№ урока	Тема урока	Форма урока	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)	ИКТ, ТСО, наглядны е пособия
1	2	3	4	5	6	7	8
1 четверть							
Своеобразие родной литературы. (2 ч)							
			2	Слово как средство создания образа.	Кобинированный урок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация
Русский фольклор. (1 ч)							
			2.	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	Исследовательская работа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать	ИНТЕРНЕТ

						речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий	
Древнерусская литература. (2 ч)							
			3.	Традиции и особенности духовной литературы.	Работа в группе, выступления, устный монологический ответ на проблемный вопрос	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и	CD-диск

						эмоционально-нравственной отзывчивости.	
			4.	«Гнездо орла».	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста с использованием цитирования)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Фонохрестоматия CD-диск
Из литературы XVIII века. (1 ч)							
			5.	Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла».	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности,	ИНТЕРНЕТ-УРОК

					коллективная практическая работа (характеристика героев)	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
Из литературы XIX века. (2 ч)							
			6.	Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова.	Практическая работа.	Познавательные: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Презентация CD-диск
			7.	Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова.	Работа с текстом.	Познавательные: Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Фонохрестоматия CD-диск
Родная природа в стихах поэтов XIX века. (2 ч)							

			8.	Образ родной природы в стихах русских поэтов.	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Фонохрестоматия CD-диск
			9.	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Фонохрестоматия CD-диск
Творчество поэтов и писателей XIX века. (7 ч).							

			10 - 11.	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.	Письменный ответ на вопрос. Развитие речи.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Презентация ИНТЕРНЕТ
			12.	Пушкин А.С. «Повести Белкина» Чувство мести, милосердие, благородство.	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонохрестом атия CD- диск
			13.	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать	Презентация Фонохрестом атия CD- диск

					с дидактическим материалом, подбор цитат.	самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
			14.	Гаршин В.М. «То, чего не было». Психологизм героя.	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ.	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.	Презентация CD-диск
			15.	Чехов А.П. «В	Выступление	Познавательные: уметь искать и	Фонохрестом

				рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.	подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах.	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	атия CD-диск
			16.	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	Урок открытия новых знаний.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно	Фонохрестоматия CD-диск

						выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	
Из литературы XX века. (15 ч)							
			17.	Толстой А.Н. «Аэлита».	Анализ текста. Развитие речи.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Презентация
			18.	Ефремов И. «На краю Окуймены».	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах,	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Презентация

					самостоятельная работа.	Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
			19.	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	Комментированное и аналитическое чтение.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация ИНТЕРНЕТ
			20.	Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Девушка Роза». «На могилах русских солдат».	Смысловое чтение.	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	Презентация

						конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	
			21.	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Художествен текст.
			22.	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на	Художествен текст.

					составление тезисного плана	основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			23.	Абрамов Ф.А. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька».	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач	Художественный текст.
			24.	Осеева В. «Динка».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование	Художественный текст.

					ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			25.	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.
			26.	Железников В.К. «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять	Художественный текст.

					индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			27.	Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов.	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.

					виды пересказов		
			28.	Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Художественный текст.
			29.	Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять	Художественный текст.

					работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
			30.	Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Художественный текст.
			31.	Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение	Комментированное чтение, анализ текста,	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную	Художественный текст.

				человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	
Родная природа в произведениях поэтов XX века. (1 ч)							
			32.	Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И.	Анализ стихотворения. Развитие речи.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Работа по схеме.

				«Собака».		Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Стихи о прекрасном и неведомом. (1 ч)							
			33.	Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору	Анализ стихотворения. Развитие речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Работа по схеме.
			34-35.	Итоговая контрольная работа	Урок-контроль.	Предметные: выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обобщать прочитанное и изученное.	Контрольная Работа.

Тематический план. 9 класс.

Раздел	Кол-во часов	Развитие речи	Практические работы. Проект.	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение.	1				
Мир детства.	1		1		
Нравственность.	5	2	3		
Человек и семья.	7	2	5		
Рождественские рассказы.	4	2	1		
Человек и война.	4	2	2		
Человек и история.	3	1	2		
Человек и природа.	4	2	2		
Тема нравственного взросления.	2	2			
Повторение пройденного материала.	3		2		1
Итого	34	13	18		1

**Календарно – тематическое планирование. 8 класс.
(36 часов, 36 учебных недель, 1 час в неделю).**

План. дата	Факт. дата	Примечание	№№ урока	Тема урока	Форма урока	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)	ИКТ, ТСО, наглядны е пособия
1	2	3	4	5	6	7	8
1 четверть							
Введение. (1 ч)							
			1	Книги, которые помогают жить.	Комбинированн ый урок	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация
Мир детства. (1 ч)							
			2.	Ю. Куранов. «Царевна». Детская вера в сказку.	Исследовательск ая работа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	ИНТЕРНЕТ

						устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий	
Нравственность. (5 ч)							
			3.	Ю. Буйда. «Продавец добра».	Работа в группе, выступления, устный монологический ответ на проблемный вопрос	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	CD-диск

						отзывчивости.	
			4.	А. Алексин. «Ты меня слышишь?»	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста с использованием цитирования)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Фонохрестоматия CD-диск
			5.	В. Крупин. «А ты улыбайся!».	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Аудирование

					текста с использованием цитирования)	Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
			6-7.	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	Развитие речи.	Регулятивные: принимают и сохраняют цели учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной форме; Коммуникативные: владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, ной форме Регулятивные: выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью; формулируют понятные для партнёра высказывания; согласовывают позиции и находят общее решение Познавательные: владеют всеми видами речевой деятельности (понимают информацию устного сообщения), владеют разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекают информацию из различных источников, проявляют способность к преобразованию, сохранению и ее	Письмо сочинения

						передаче); применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявляют умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам. Личностные: развивают любовь и уважение к Отечеству.	
Человек и семья. (7 ч)							
			8.	А. Алексин. «Подумаешь, птицы!»	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана рассказа, пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев)	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	ИНТЕРНЕТ-УРОК. Худож. текст.
			9.	В. Солоухин. «Под одной крышей».	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную	Аудирование

					парах, самостоятельная работа.	терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
			10.	А. Платонов. «Семен».	Комментированн ое чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно- этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Аудирование
			11.	Ю.Яковлев. «Вратарь».	Комментированн ое чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Аудирование .

					самостоятельная работа.	Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	
			12.	В.Солоухин. «Моченые яблоки».	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Видеофильм.
			13 - 14.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	Развитие речи.	Регулятивные: принимают и сохраняют цели учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной	Письмо сочинения.

						форме; Коммуникативные: владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, ной форме Регулятивные: выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью; формулируют понятные для партнёра высказывания; согласовывают позиции и находят общее решение Познавательные: владеют всеми видами речевой деятельности (понимают информацию устного сообщения), владеют разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекают информацию из различных источников, проявляют способность к преобразованию, сохранению и ее передаче); применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявляют умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам. Личностные: развивают любовь и уважение к Отечеству.	
Рождественские рассказы. (4 ч)							
			15.	Саша Черный.	Практическая	Познавательные: Анализируют	Презентация

				«Рождественский ангел».	работа.	объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	CD-диск
			16.	В.Токарева. «Рождественский рассказ».	Работа с текстом.	Познавательные: Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Фонохрестоматия CD-диск
			17 - 18.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	Развитие речи.	Регулятивные: принимают и сохраняют цели учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной форме; Коммуникативные: владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения	Письмо сочинения.

						учебной задачи, ной форме Регулятивные: выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью; формулируют понятные для партнёра высказывания; согласовывают позиции и находят общее решение Познавательные: владеют всеми видами речевой деятельности (понимают информацию устного сообщения), владеют разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекают информацию из различных источников, проявляют способность к преобразованию, сохранению и ее передаче); применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявляют умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам. Личностные: развивают любовь и уважение к Отечеству.	
Человек и война. (4 ч)							
			19.	Б.П. Васильев «Завтра была война».	Работа с текстом.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	Худож. текст

						Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
			20.	Ю. Бондарев «Простите нас», Нравственный смысл названия.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Худож. текст.
			21.	Ю. Бондарев «Горячий снег» Война и человек на войне.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на	Худож. текст.

						основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	
			22.	В.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы ВОВ.	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Аудирование.
Человек и история. (3 ч).							
			23.	А. И Солженицын цикл «Крохотки». Философские раздумья автора о проблемах современности.	Письменный ответ на вопрос. Развитие речи.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Презентация ИНТЕРНЕТ . Худож. текст.

						Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
			24.	Рассказы В. Шукшина «чудики» в рассказах «Волки», «Гринька Малюгин».	Беседа.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонохрестоматия CD-диск. Худож. текст.
			25.	Ю.М. Нагибин, слово о писателе. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии Ю.А. Гагарина.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Презентация Фонохрестоматия CD-диск

						коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
Человек и природа. (4 ч)							
			26.	В.П. Астафьев Сложный мир взаимоотношений человека и природы в рассказе «Капалуха».	Анализ текста. Развитие речи.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Презентация
			27.	В.П. Астафьев Сложный мир взаимоотношений человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех».	Комментированн ое чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация
			28.	Ч. Айтматов. Слово о писателе.	Комментированн ое и	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель	Презентация ИНТЕРНЕТ

				«Белый пароход».	аналитическое чтение.	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
			29.	Ч. Айтматов. «Ранние журавли» Проблемы, волнующие автора.	Смысловое чтение.	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Презентация

						преодоления.	
Тема нравственного взросления. (2 ч).							
			30.	Т.Н. Толстая «Соня» мотив времени. Тема нравственного взросления.	Беседа. Комментирован ное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач	Художествен текст.
			31.	Захар Прилепин «Белый квадрат» Нравственное взросление героев рассказа.	Комментированн ое чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать	Художествен текст.

					со словом, работа в парах с теоретическим литературоведче- ским материалом, составление тезисного плана	алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно- этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
Повторение пройденного материала. (3 ч)							
			32-33.	Проект по любимому произведению русской литературы.		Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Работа по схеме.

			34.	Итоговая контрольная работа	Урок-контроль.	Предметные: выявление уровня литературного развития учащихся 9 класса. Регулятивные: принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обобщать прочитанное и изученное.	Контрольная Работа.
--	--	--	-----	-----------------------------	----------------	---	---------------------

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты освоения курса «Родная (русская) литература» в 9 классе.

Ученик научится:

- жанровую специфику художественного произведения;
- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; произведения;
- литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; или обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; литературы, передавая личное отношение к произведению; ном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. **Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература» являются следующие умения и качества:**
 - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, ТРКМЧП. **Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» являются:** Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат художественные тексты и приемы ТРКМЧП.

Коммуникативные УУД: 1) разные виды коммуникации: беседы, монологи, полилоги, диалоги, работа в группах и парах, фронтальный опрос, защита проектов, создание различных письменных текстов.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

2) Формирование ИКТ-компетентности школьников, где обучающиеся усвершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска. 3) Формирование основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;

- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование стратегий смыслового чтения и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Учащиеся усвершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче. **Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:** 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений.

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними;

- создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- научиться работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научиться применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях

словесности;

- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- научиться отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Примерные темы проектных и исследовательских работ.

5 – 6 класс.

1. Книги вчера, сегодня, завтра.
2. Литература и мой край.
3. Мои ровесники в литературных произведениях.
4. Знаменитые поэты и писатели моего города, моего села (посёлка).
5. Что читают мои одноклассники?
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества.

7 - 8 класс.

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
2. Литературные премии.
3. Памятники литературным героям.
4. Символика яблока в русской литературе.
5. Образы растений и цветов в литературе.
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы.

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова.
3. Мой Высоцкий.
4. Что читают в моем классе.

Критерии оценивания.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

При оценке знаний необходимо анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5 классе и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь по литературе, вторая — за грамотность ставится в русский язык.

Система оценивания планируемых результатов освоения программ основной школы, в частности, предполагает:

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
2. Использование критериальной системы оценивания;
3. Использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
 - субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
 - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;

- оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Оценка тестирования.

Тесты состоят из 18-20 вопросов. За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется 1 балл.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
0-9 (0-11)	«2»
10-12 (12-14)	«3»
13-15 (15-17)	«4»
16-18 (18-20)	«5»

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу на «5

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести

свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии и нормативы оценки сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматические ошибки)
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8

словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок
--	---

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. **Индивидуальный проект** целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе

		приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии;	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.
	некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Направления проектной деятельности обучающихся.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – формирование компетентности работать на достижение планируемого результата.

Пять основных задач:

- ✓ Формирование универсальных учебных и исследовательских действий.
- ✓ Освоение продуктивно-ориентированной деятельности.
- ✓ Овладение знаниями и навыками целенаправленной творческой деятельности и развитие творческих способностей.
- ✓ Формирование рациональных моделей поведения.
- ✓ Совершенствование навыков сотрудничества.

Проектная деятельность. Любая самостоятельная, социально значимая и организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные инициативы, интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Типы проектов:

- ✓ **Информационный проект.** Этот тип проекта направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Его цель – обучение участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению.
- ✓ **Учебно-исследовательский проект.** Совпадает с характеристиками учебно-исследовательской деятельности, дополненной традиционными признаками проекта. Может быть предметным, межпредметным или ориентированным на содержание научного направления, не входящего в перечень школьных предметов. Основная цель – формирование метапредметных результатов и представлений.
- ✓ **Социальный проект.** Целенаправленная социальная (общественная) практика, позволяющая обучающимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Является удобным средством формирования социального опыта, социальных компетентностей и компетенций обучающихся, овладения основными социальными ролями, помогает осваивать правила общественного поведения.
- ✓ **Игровой проект.** Является созданием, конструированием или модернизацией на основе предметного содержания.
- ✓ **Ролевой проект.** Является подтипом игрового. Реконструкция или проживание определенных ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения.

Критерии оценивания проектов.

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

**Рекомендуемые для учителя пособия
по методике преподавания русской литературы, родной (русской) литературы на уровне
основного общего образования**

Айзерман Л.С. Уроки литературы сегодня.

Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы.

Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова.

Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников.

Брандесов Р.Ф. Организация художественного восприятия и урок литературы.

Вершинина Е.И. Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения.

Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5 – 8 классы.

Ерохина Е.Л. Анализ произведений русской литературы.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.

Жабицкая Л.Г. Сочинения по литературе как средство развития самостоятельности мышления.

Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе.

Ильин Е.Н. Как увлечь книгой.

Ильин Е.Н. Герой нашего урока.

Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы.

Коровина В.Я. и др. Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.

Лазарева В.А. Формирование нравственных убеждений учащихся при изучении литературы в старших классах.

Ланин Б.А. Развитие речи на уроках литературы.

Ланин Б.А. Комментированное чтение.

Макарова Б.А. Дидактические материалы по литературе.

Маранциман В.Г. Труд читателя. От восприятия литературного произведения к его анализу.

Маркитанова М.А. Дидактические материалы по литературе.

Пименова В.Н. Древнерусская литература. Учебная хрестоматия. 6 – 9 классы.

Полухина В.П. Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.

Чертов В.Ф., Трубина Л.А. и др. Уроки литературы. Пособие для учителей.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.

- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.
- lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы». Материалы к уроку.
- Программа “Час чтения” [Электронный ресурс] // URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
- Сопровождение программы “Час чтения” [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk

Промежуточная аттестация.**КОДИФИКАТОР**

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(5 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

1. перечень элементов содержания;
2. перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 5 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
3. перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

Код блока содержания, раздела	Код элемента содержания	Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
	1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).
2	2	Русский фольклор
	2.1	Сказка «Финист-Ясный Сокол».
3	3	Из литературы 19 века
	3.1	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
	3.2	Дмитриев И.И. «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».
	3.3	Даль В.И. сказка «Что значит досуг?».
4	4	Из литературы 20 века
	4.1	Гарин-Михайловский Н.Г. «Книжка счастья».
	4.2	П.А Вяземский «Первый снег», Некрасов Н.А. «Снежок».
	4.3	Б. Шергин. «Волшебное кольцо».
	4.4	Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща».
	4.5	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».

	4.6	Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы».
	4.7	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
	4.8	М.М. Пришвин «Лесная капель».
	4.9	Л.И. Лагин. «Старик Хоттабыч».
	4.10	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». М.А. Волошин. «Как мне близок и понятен...».
	4.11	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения

		знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	P6	коррекция учебных действий в процессе решения
	P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
		Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
	П2	выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

		утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	ПЗ	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	K1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации

(5 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе.

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 1) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1, 2.1	1.1,2.1,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	3.1	1.1,1.2,2.1,	ВО	Б	Р2, П2

		1.3			
3	3.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	3.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	4.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	4.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	4.5	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	4.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	4.7	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	4.7	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	4.8	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	4.9	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	4.9	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	4.10	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	4.11	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	4.4	1.3,2.3	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2

От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	4	1 балл за выбор правильного ответа	1

7	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Проблемы зависти и злости, добра и зла в сказке.	2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 5 класса

1 вариант

1. Данный предмет Марьюшка попросила у отца, чтобы он купил на базаре? (сказка «Финист-Ясный Сокол»)

- 1) платье
- 2) ленту
- 3) пёрышко
- 4) зеркало

2. Чему учит басня Л.Н.Толстого «Два товарища»?

- 1) необходимо трудиться
- 2) нельзя бросать товарища в беде
- 3) нужно жить дружно
- 4) необходимо достигать поставленных целей

3. Назовите автора басен «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».

- 1) И.И. Дмитриев
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н.Толстой
- 4) В.И.Майков

4. Кто в сказке В.И. Даля «Что значит досуг?» «держит начальство над зверями»?

- 1) Иван Дурак
- 2) Михаил Великий
- 3) Георгий Храбрый
- 4) Илья Муромец

5. Что делала с людьми книжка счастья? (Гарин-Михайловский Н.Г. сказка «Книжка счастья»)

- 1) они становились злыми
- 2) они становились богатыми
- 3) они становились высокими
- 4) они становились добрыми

6. Кого первого купил Ванька у мужика? (Б. Шергин сказка «Волшебное кольцо»)

- 1) кошку
- 2) змею
- 3) собаку
- 4) попугая

7. Где Женя познакомилась с местными ребятами? (А.П. Гайдар. «Тимур и его команда»)

- 1) на реке
- 2) на чердаке
- 3) в клубе
- 4) на улице

8. Из какого произведения отрывок?

Шкидцы не могли сдержать смеха при виде этого тщедушного плешивого человечка в высоких охотничьих сапогах, в которых целиком скрывались его короткие ноги. В руках он держал пожелтевший от времени тощий портфель. Сам он тоже был пожелтевший, поношенный и прокуренный. Пока Викниксор успокаивал своих развеселившихся питомцев, малыш теребил жидкую козлиную бородавку и, кротко улыбаясь, бегал глазами по лицам ребят.

- 1) А.П. Гайдар «Тимур и его команда»
- 2) Л. Пантелеев. «Магнолии»
- 3) Л.И. Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч
- 4) Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».

9. Определите жанр произведения К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» .

1. Сказка
2. Рассказ
3. Повесть
4. Басня

10. Что случилось с зайцем? (К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»)

1. Он пострадал во время грозы
2. Он обгорел на страшном лесном пожаре
3. Его подстрелили
4. Ничего не случилось

11. Автор книги «Лесная капля»

- 1) Л.И. Лагин.
- 2) Л.Н. Толстой
- 3) М.М. Пришвин
- 4) К.Г. Паустовский

12. В кого превратил Хоттабыч посетителей парикмахерской:

- 1) в козлов
- 2) в ослов
- 3) в баранов
- 4) в крокодилов

13. Что делал Хоттабыч, когда загадывал желание?

- 1) выдёргивал волос с головы
- 2) выдёргивал волос из бороды
- 3) плевал через левое плечо
- 4) ничего не делал

14. Какой художественный прием используется? («Весенний дождь» В. Брюсов)

Над простором позлащенным
Пестрых нив и дальних рощ

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

15. Какой художественный прием используется? (А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»)

Ты помнишь? В нашей бухте сонной
Спала зеленая вода..

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

16. Какие проблемы поднимаются в сказке Е.А. Пермяка «Березовая роща»?

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 5 класса

2 вариант

1. Что пробудило Финиста – ясного сокола? (сказка «Финист-Ясный Сокол»)

- 1) крик
- 2) песня
- 3) рука
- 4) слеза

2. Чем учит басня Л.Н.Толстого «Отец и сыновья»?

- 1) необходимо трудиться
- 2) если люди будут держаться вместе, то они будут представлять собой великую силу.
- 3) нужно учиться
- 4) необходимо достигать поставленных целей

3. Назовите автора басен «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».

- 1) И.И. Дмитриев
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н.Толстой
- 4) В.И.Майков

4. Кто из героев сказки В.И.Даля «Что значит досуг?» не жаловался на досуг?

- 1) пчела
- 2) медведь
- 3) волк
- 4) лиса

5. Что нужно было сделать мальчику, чтобы все люди были счастливы? (Гарин-Михайловский Н.Г. сказка «Книжка счастья»)

- 1) разбудить царевну
- 2) подарить всем волшебные книжки
- 3) помочь людям
- 4) рассказать им сказку

6. Сколько молодцев появилось перед Ванькой, когда он перекинул кольцо с пальца на палец? (Б. Шергин сказка «Волшебное кольцо»)

- 1) шесть
- 2) десять
- 3) двенадцать
- 4) три

**7. Как звали таинственного незнакомца, который отправил Женину телеграмму?
(А.П. Гайдар. «Тимур и его команда»)**

- 1) Антон
- 2) Юрий
- 3) Тимур
- 4) Иван

8. Из какого произведения отрывок?

Вот уже три месяца, как командир бронедивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно, он был на фронте.

В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Ольге и Жене остаток каникул провести под Москвой на даче.

- 1) Л. Пантелеев. «Магнолии»
- 2) Л.И. Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч
- 3) Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».
- 4) А.П. Гайдар «Тимур и его команда»

9. Определите жанр произведения К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»

1. Басня
2. Повесть
3. Рассказ
4. Сказка

10. За что дед был благодарен зайцу? (К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»)

1. За спасение от пожара
2. За спасение от одиночества
3. За поездку в город
4. За спасение от наводнения

11. Автор книги «Лесная капель»

- 1) Л.И. Лагин.
- 2) Л.Н. Толстой
- 3) М.М. Пришвин
- 4) К.Г. Паустовский

12. Где спал первую ночь в квартире Вольки Хоттабыч:

- 1) на полу
- 2) в аквариуме
- 3) на балконе
- 4) в шкафу

13. Что сделал Волька с богатством, которое внезапно свалилось на него:

- 1) раздал друзьям
- 2) оставил себе
- 3) сдал в банк
- 4) спрятал

14. Какой художественный прием используется? («Весенний дождь» В. Брюсов)

Солнце смотрит и смеется,

Гребни травок золотя...

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

15. Какой художественный прием используется? (Н.Некрасов «Снежок»)

Где летом пели зяблики,

Сегодня — посмотри! —

Как розовые яблоки,

На ветках **снегири.**

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

16. Какие проблемы поднимаются в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща»?

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(6 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 6 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
	1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).
2	2	Русский фольклор
	2.1	Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству в сказке «Два Ивана, два солдатских сына»
3	3	Из литературы 18 века
	3.1	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».
4	4	Из литературы 19 века
	4.1	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»
5	5	Из литературы 20 века
	5.1	Плещеев А.Н. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю»
	5.2	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

	5.3	Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»
	5.4	Каверин В. А. Смысл названия и герои повести «Два капитана».
	5.5	Алексеев С.П. «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева»
	5.6	Е. Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота»
	5.7	Г.Н. Тропопольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо».
	5.8	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».
	5.9	Крапивин В.П. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем»
	5.10	Е.В. Мурашова. Мир «трудных» детей в повести «Класс коррекции».
	5.11	К.Булычёв. Книжки об Алисе. «Девочка с Земли»
	5.12	И. Анненский. Из книги «Кипарисовый ларец». К.Бальмонт. Из книги «Под северным небом».

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в контрольной работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного

		результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	P6	коррекция учебных действий в процессе решения
	P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	P1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм)знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	P2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих

		компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	ПЗ	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	К1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(6 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе.

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 1) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
 - 2) 1 задание - задание с кратким ответом.
- Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .
Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1	1.1,2.1,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	1.2	1.1,1.2,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, П2
3	2.1, 3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	5.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	5.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	5.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	5.5	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	5.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	5.7	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	4.1, 5.3,5.7, 5.8	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	5.9	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	5.10	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	5.12	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	5.12	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	5.11	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	5.10	1.3,2.1	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом,

полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	3	1 балл за выбор правильного ответа	1

5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

**Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для
учащихся 6 класса**

1

вариант

1)Какой жанр не является фольклорным:

- 1) пословица
- 2) загадка
- 3) частушка
- 4) авторская сказка

2)Определите жанр произведения текста «Два Ивана, два солдатских сына»

- 1) басня
- 2)сказка
- 3)повесть
- 4)пьеса

3)Как назывался катер в рассказе Станюковича К.М. «Рождественская ночь»

- 1)Победа
- 2)Беда
- 3)Забияка
- 4)Удача

4)Как называли Полевого ? (Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»)

- 1)товарищ комиссар
- 2)товарищ командир
- 3)товарищ капитан
- 4)товарищ

5) Каков девиз жизни капитана Татаринова и капитана Григорьева? (Каверин В. А. «Два капитана».)

1. Тяжело в учении – легко в бою
2. Бороться и искать, найти и не сдаваться.
3. В. Тише едешь – дальше будешь.
4. Сердце — вот верный вожатый.

6) Почему Иванова исключили из гимназии? (Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»)

- 1) не сдал экзамены
- 2) прогуливал занятия
- 3) отказался выдать одноклассника
- 4) воткнул иголку в стул учителя

7. Как называли Зою в партизанском отряде? (Алексеев С.П. «Зоя»)

- 1) партизанка Таня
- 2) смелая девушка
- 3) дочка полка
- 4) сестра

8. Какой подвиг совершила Гуля Королева? (Е. Ильина. «Четвертая высота»).

- 1) Повела в атаку подразделение, оставшееся без командира
- 2) Бросилась со взрывчаткой под танк
- 3) Легла грудью на амбразуру
- 4) Вывела отряд из окружения

9. Что хотел сделать заводчик с неудачным щенком? (Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Чёрное ухо»)

- 1) отдать другу
- 2) продать
- 3) утопить
- 4) оставить у себя

10. Из какого произведения отрывок?

«...Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Он никак не мог привыкнуть, приладиться к голоду, и его ввалившиеся глаза сердито поблескивали, постоянно искали добычу...»

- 1) Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Чёрное ухо»
- 2) Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»
- 3) Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба»
- 4) Станюкович К.М. «Рождественская ночь»

11. Чему учит нас рассказ Крапивина В.П. «Звезды под дождем»?

- 1) чуткости и вниманию к близким людям
- 2) верности
- 3) дружбе

4)патриотизму

12.Кто является рассказчиком в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции»?

1) классный руководитель

2)Антон Антонов

3)директор

4)Юра Мальков

13.Какой художественный прием используется? (К.Бальмонт «Фантазия»)

Слыша тихий стон метели, шепчут сосны, шепчут ели..

1)эпитет

2)метафора

3)олицетворение

4)сравнение

14.Какой художественный прием используется? (К.Бальмонт «Лунный свет»)

Впиваю это бледное сиянье,

Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,

1)эпитет

2)метафора

3)олицетворение

4)сравнение

15.Какая способность появилась у Алисы примерно с трехлетнего возраста?

(К.Булычёв «Девочка с земли»)

1)Появляться в самом неожиданном

месте2)Грубить старшим

3)Исчезать в самое неподходящее время и совершать

открытия4)Читать книги

16. Назовите проблемы, поднятые в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции».

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 6 класса

2 вариант

1.Какое из произведений нельзя отнести к фольклору?

1) загадка

2) пословица

3) прибаутка

4) стихотворение

2. Определите жанр произведения текста «Два Ивана, два солдатских сына»

- 1) басня
- 2) сказка
- 3) повесть
- 4) пьеса

3) Кого нашли матросы плачущего на берегу? (Станюкович К.М. «Рождественская ночь»)

- 1) котенка
- 2) щенка
- 3) мальчика
- 4) девочку

4. Какая кличка была у Петьки, главаря враждующей с ребятами улицы? (Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»)

- 1) Артист
- 2) Верзила
- 3) Петух
- 4) Большой

5. Какова профессия Сани Григорьева? (Каверин В. А. «Два капитана»)

- 1) Военный моряк.
- 2) Полярный летчик.
- 3) Путешественник.
- 4) Танкист

6. Назовите фамилию друга Тёмы. (Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»)

- 1) Иванов
- 2) Вахнов
- 3) Корнев
- 4) Сидоров

7. Зачем Зоя шла в село Петрищево? (Алексеев С.П. «Зоя»)

- 1) шла к родителям
- 2) шла с боевым заданием
- 3) бежала в село от немцев
- 4) шла на почту

8. Какую награду получила посмертно Гуля Королева? (Е. Ильина. «Четвертая высота»).

- 1) Медаль за Отвагу
- 2) Орден Красного Знамени
- 3) Орден Отечественной войны 1 степени
- 4) Орден Ленина

9. Кого первого укусил Белый Бим Черное ухо? (Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Чёрное ухо»)

- 1) тётку на скамейке
- 2) Серого
- 3) хозяина
- 4) соседского мальчика

10. Из какого произведения отрывок?

В то же мгновение он (Бошар) вскочил как ужаленный, с пронзительным криком, нагнулся и стал щупать рукой стул. Разыскав иголку, он вытащил ее с большим трудом из сиденья и бросился из класса.

- 1) Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»
- 2) Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»
- 3) Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба»
- 4) Е. Ильина. «Четвертая высота»

11. Чему учит нас рассказ Крапивина В.П. «Звезды под дождем»?

- 1) верности
- 2) дружбе
- 3) патриотизму
- 4) чуткости и вниманию к близким людям

12. О ком говорится в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции»?

Добрая улыбка, добрые глаза. Умеет подшучивать над собой. Рядом с ним отогреваются самые озлобленные дети.

- 1) Юра
- 2) Антон
- 3) учитель географии
- 4) Витька

13. Какой художественный прием используется? (К.Бальмонт «Фантазия»)

В мягкой бархатной постели им отрадно почивать...

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

14. Какой художественный прием используется? (И.Анненский «Свечку внесли»)

Не мерещится ль вам иногда,

Когда сумерки ходят по дому,

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

15. На берегу какой реки туристы нашли яйцо бронтозавра? (К.Булычёв «Девочка с земли»)

1)Волга

2)Енисей

3)Москва-река

4)Амур

16. Назовите проблемы, поднятые в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции».

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(7 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 7 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
2	2	Из литературы 19 века
	2.1	Н.В. Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска»
	2.2	Н.С. Лесков. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке»
3	3	Из литературы 20 века
	3.1	Н.Д. Телешов. «Белая цапля»
	3.2	В. В. Вересаев. «Загадка».
	3.3	В. Г. Короленко. «Мгновение».
	3.4	В.П. Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».
	3.5	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»
	3.6	А. Лиханов. «Последние холода»
	3.7	А.И. Приставкин. «Золотая рыбка»
	3.8	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги)
	3.9	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»
	3.10	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»

	3.11	Е.И. Носов. «Живое пламя».
	3.12	В. Ф. Козлов «Сократ мой друг»

***Перечень требований к уровню подготовки обучающихся,
достижение, которого проверяется в тестовой работе***

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	P6	коррекция учебных действий в процессе решения
	P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися

		того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными) структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме) построение речевого высказывания в устной и письменной форме выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов подведение под понятие, выведение следствий установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений доказательство выдвижение гипотез и их обоснование
	П3	Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы создание способов решения проблем творческого и поискового характера

		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	K1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(7 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 3) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 4) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .
Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1,	1.1,2.2,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	2.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П2
3	2.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	2.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	3.3	2.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1

10	3.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	3.9	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	3.3, 3.11,3.2, 3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	3.10, 3.4, 3.9, 3.1	1.2 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	3.1, 3.5. 3.3, 3.2	1.2 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	3.11	1.2 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	3.7,3.9	2.3	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Рассказ осуждает равнодушие, побуждает к размышлениям о ценностях мирного времени и пробуждает чувство милосердия	2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	1	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1

8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Эстетические и нравственно- экологические проблемы.	2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 7 класса

1 Вариант.

1. Фольклор - это..

- 1) песни и сказки
- 2) устное народное творчество
- 3) сборник частушек
- 4) колыбельные песни народов Севера

2) Какое произведение не входит в сборник Н.В.Гоголя «Миргород»?

- 1) «Вий»
- 2) «Ревизор»
- 3) «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- 4) «Старосветские помещики»

3) Назовите героя рассказа Н.В.Гоголя «Коляска».

- 1) Иван Александрович Хлестаков
- 2) Пифагор Пифагорович Чертокуцкий
- 3) Дмитрий Иванович Червяков
- 4) Митрофанушка

4) Привидением, увиденным кадетами, оказалась... Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке»)

- 1) таинственная женщина
- 2) священник, который постыдил их за радость по случаю кончины генерала
- 3) вдова покойного генерала
- 4) не было привидения

5) К какому жанру относится произведение В. Г. Короленко «Мгновение»?

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) статья
- 4) очерк

6) Для какого свадебного туалета понадобились цапли? (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

- 1) для платья
- 2) для юбки
- 3) для головного убора

4) для плаща

7) О чем мечтала принцесса? (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

1) о всеобщем

счастье

2) о платье

3) о власти

4) о мире

8) Какая война описывается в повести В.П. Катаева «Сын полка»?

1) Гражданская война 1917 года;

2) Великая Отечественная война 1941 год;

3) Отечественная война 1812 год.

4) Русско-японская война

9) Где разведчики нашли мальчика Ваню? (В.П. Катаев «Сын полка»)

1) в окопе;

2) в заброшенном доме;

3) у немцев в лагере

4) в школе

10) Что понимает герой в конце рассказа? (Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»)

1) что нужно изменить что-то в судьбе Рыжухи

2) что обманул Рыжуху

3) что ему не нужно больше приходить на луг

4) что ему нужно работать конюхом

11) О чем книга А. Лиханова «Последние холода»?

1) о наступлении весны

2) о холодных днях

3) о детях войны

4) о работе на заводе

12). Из какого произведения отрывок?

«...Я медленно подвигался вперед, осторожно ступая по траве, чтоб не хрустнул сучок, а Ярцев играл...

Странная это была музыка, и сразу чувствовалась импровизация. Но что это была за импровизация! Прошло пять минут, десять, а я стоял не шевелясь и жадно слушал...»

1) В.В. Вересаев «Загадка»

2) Е.И. Носов «Живое пламя»

3) В. Г. Короленко «Мгновение»

4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

13). Из какого произведения отрывок?

«... по общему мнению односельчан, был человек недоразвитый, придурковатый. Был он здоровенный парень с длинными руками, горбоносый, с вытянутым, как у лошади, лицом. Ходил, раскачиваясь взад-вперед, медленно поглядывал вокруг бездумно и ласково...»

- 1) В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

14). Из какого произведения отрывок?

В этот день Васе Снегиреву с утра не везло. Стал умываться — мыльная пена попала в глаз. Сел завтракать — чуть крошкой не подавился. Не в то горло попала. Кашлял и кашлял, обливаясь слезами. Уже по дороге в школу вспомнил, что задачку так и не решил.

- 1) К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»
- 2) В. Ф. Козлова «Сократ мой друг»
- 3) В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) В.В.Вересаев «Загадка»

15) Название произведения Е.И. Носова «Живое пламя»

- 1) определяет его тематику;
- 2) метафорически воссоздает образ сына;
- 3) говорит о красоте цветов
- 4) указывает на источник авторского вдохновения.

16) Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А.И. Приставкина «Золотая рыбка»

**Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 7 класса
2 Вариант.**

1) Фольклор- это:

- 1) литература древних времён;
- 2) устное народное творчество, художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2) Какое произведение не входит в сборник Н.В.Гоголя «Миргород»?

- 1) Ревизор
- 2) Вий
- 3) «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- 4) «Старосветские помещики»

3. Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу Н.В. Гоголя:

- 1) "Коляска"
- 2) "Ревизор"
- 3) "Фонарь"
- 4) "Хамелеон"

4) Назовите самую смешную привычку Ламновского. (Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке»)

- 1) произнося речь, он всегда шутил
- 2) произнося речь, он всегда хохотал
- 3) он пятью пальцами правой руки потирал свой нос
- 4) произнося речь, он чесал лоб

5) Как Дияц оказался в море? (В. Г. Короленко «Мгновение»?)

- 1) рыбачил в море
- 2) сбежал из тюрьмы
- 3) потерпел кораблекрушение
- 4) просто плавал в море

6) «Настоящее счастье в ...» - говорил король (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

- 1) в деньгах
- 2) в еде
- 3) в милосердии
- 4) в дружбе

7) Как зовут главную героиню сказки "Белая цапля"? (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

1. Инесса
2. Изольда
3. Изабелла
4. Ирина

8) Какая война описывается в повести В.П. Катаева «Сын полка»?

- 1) Гражданская война 1917 года;
- 2) Великая Отечественная война 1941 год;
- 3) Отечественная война 1812 год.
- 4) Русско-японская война

9. В каком году была написана повесть В.П. Катаева «Сын полка»?

- 1) 1940
- 2) 1941
- 3) 1944
- 4) 1945

10) В чем смысл названия рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади» ? О чем они плачут?

- 1) о своей горькой, незавидной судьбе
- 2) об утрате тех времен, когда лошадей «дышали и жили»
- 3) об утрате человеческой любви
- 4) о нехватке отдыха

11) «Буржуйка» - это: (А. Лиханова «Последние холода»?)

- 1) печка
- 2). труба
- 3). Керосинка
- 4) кружка

12). Из какого произведения отрывок?

«...Я медленно подвигался вперед, осторожно ступая по траве, чтоб не хрустнул сучок, а Ярцев играл...

Странная это была музыка, и сразу чувствовалась импровизация. Но что это была за импровизация! Прошло пять минут, десять, а я стоял не шевелясь и жадно слушал...»

- 1) В.В.Вересаев «Загадка»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

13). Из какого произведения отрывок?

«...Подавая мне тяжелую медную кружку с квасом, тетя Оля сказала:

- А маки твои поднялись, уже бутоны выбросили. Я пошел посмотреть на цветы. Клумба стояла неузнаваемой. По самому краю расстился коврик, который своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковер...»

- 1) В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

14). Из какого произведения отрывок?

В этот день Васе Снегиреву с утра не везло. Стал умываться — мыльная пена попала в глаз. Сел завтракать — чуть крошкой не подавился. Не в то горло попала. Кашлял и кашлял, обливаясь слезами. Уже по дороге в школу вспомнил, что задачку так и не решил.

- 1) К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди»
- 2) В. Ф. Козлова «Сократ мой друг»
- 3) В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) В.В.Вересаев «Загадка»

15) Название произведения Е.И. Носова «Живое пламя»

- 1) определяет его тематику;
- 2) метафорически воссоздает образ сына;
- 3) говорит о красоте цветов
- 4) указывает на источник авторского вдохновения.

16) Основная проблематика рассказа Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(8 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 8 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в контрольной работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
2	2	Русский фольклор
	2.1	«Моление» Даниила Заточника».
3	3	Из литературы 18 века
	3.1	Н.М. Карамзин. Рассказы из «Истории государства Российского»
4	4	Из литературы 19 века
	4.1	Истоки русской басни. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера.
	4.2	В.М. Гаршин Рассказ «Сигнал»
	4.3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»
5	5	Из литературы 20 века
	5.1	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».
	5.2	В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс

		«Ласточки».
	5.3	Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета»
	5.4	Ю.М. Нагибин, книга «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война и др.»
	5.5	В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевёртыши».
	5.6	В.Г. Распутин. «Женский разговор»
	5.7	А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»
	5.8	В.Н.Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки)
	5.9	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется в тестовой работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью

	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	P6	коррекция учебных действий в процессе решения
	P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий

		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	ПЗ	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	К1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(8 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 5) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 6) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .

Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложно-	Код проверяемых УУД
-----------	---------------------------	-----------------------	-------------	-----------------	---------------------

	содержания			сти	
1	1.1,	1.1,2.2,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	1.1, 2.1	1.1,1.2,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, П2
3	2.1	1.3 2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	3.1	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	4.2	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	4.3	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	5.2	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	4.3, 5.1,5.3, 5.6,	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	5.4	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	5.5	1.2,1.3, 2.2	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	5.5	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	5.6	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	5.7	1.3 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	4.3, 5.8, 4.2, 5.6	1.3 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	5.6, 5.5,4,3, 5.9	1.2,3 2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	4.3. 5.9	1.1,2.1, 2.3	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балла (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания
Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	1	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	1	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	1	1 балл за выбор правильного ответа	1

7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 8 класса.

1 вариант.

1. Фольклор - это:

- 1) литература древних времён;
- 2) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2. Что относится к жанрам древнерусской литературы?

- 1) житие, поучение.
- 2) роман, комедия
- 3) пьеса, новелла
- 4) сонет, элегия

3. К кому обращается Даниил Заточник («Моление» Даниила Заточника)?

- 1) к Ивану Грозному
- 2) Ярославу Всеволодовичу
- 3) к Владимиру Мономаху
- 4) к Ярославу Мудрому

4. Создатель «Истории государства Российского»

- 1) М.В. Ломносов
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) А. Сумароков
- 4) В. Майков

5. Что замышлял сделать Василий? (В.М. Гаршин «Сигнал»)

- 1) спустить поезд под откос
- 2) пустить поезд другой дорогой
- 3) броситься под поезд
- 4) ничего не замышлял

6. Когда в рассказе А.П.Чехова «В рождественскую ночь» Наталья полюбила своего мужа?

- 1) в день знакомства.
- 2) после свадьбы.
- 3) в рождественскую ночь.
- 4) в свой день рождения.

7. Что находилось на палубе парохода? (В.О. Богомолов. «Рейс «Ласточки»).

- 1) ящики со снарядами.
- 2) продукты для фронта
- 3) бочки с бензином
- 4) дети

8. В каком произведении рассказывается о женщинах на войне?

- 1) Саша Чёрный. «Кавказский пленник».
- 2) Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета».
- 3) В.Г. Распутин. «Женский разговор».
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».

9. Что сделал немец Альберт ,когда русское войско приблизилось к деревне(Ю.М.Нагибин книга «Маленькие рассказы о большой судьбе»)?

- 1) забрал всё имущество семьи Юрия Гагарина и уехал.
- 2) сдался русским..
- 3) перешел на сторону русских.
- 4) застрелился в доме семьи Юрия Гагарина.

10. К какому жанру относится произведение В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши»?

- 1) роман
- 2) рассказ
- 3) повесть
- 4) сказка

11. Что произошло на болоте? (В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»)

- 1) Дюшка тонул в болоте, Минька его спас.

- 2) Санька Ераха нашёл там патроны.
- 3) Возле болота потерялись одноклассники Дюшки.
- 4) Сашка Ераха и его друзья издевались над лягушками, Дюшка пытался вытащить из этой компании Миньку.

12. По какой причине Вика оказалась в деревне у бабушки? (В.Г. Распутин.

«Женский разговор»)

- 1) приехала на каникулы.
- 2) папа привёз её к бабушке на высылку, на перевоспитание.
- 3) хотела помочь бабушке по хозяйству.
- 4) нужно было пройти в деревне практику.

13. Как сложилась жизнь дяди Димы? (А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»).

- 1) он стал врачом
- 2) он погиб на фронте
- 3) он погиб в автокатастрофе
- 4) он стал учителем

14. Кто написал сборник миниатюр «Босиком по небу» ?

- 1) А.П. Чехов
- 2) В.Н. Крупин.
- 3) В.М. Гаршин
- 4) В.Г. Распутин

15. Из какого произведения отрывок? «...Волосы у нее грубые и толстые, словно яркая медная проволока. Из этой проволоки заплеталась тяжелая коса. Мне она напоминала трос, которым удерживают на берегу большие теплоходы.

Лицо у Светки бледное, в крупных веснушках, тоже бледных, насакивающих одна на другую. Глаза зеленые, блестящие, как лягушата...»

- 1) В.Г. Распутин. «Женский разговор»
- 2) В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»
- 3) Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»

16. Сформулируйте проблемы, поднятые в рассказе А.П. Чехова «В рождественскую ночь»

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 8 класса

2 вариант

1. Какой жанр не относится к фольклору?

- 1) скороговорка;
- 2) загадка;
- 3) пословица;
- 4) повесть;

2. Что относится к жанрам древнерусской литературы?

- 1) житие, поучение.
- 2) роман, комедия
- 3) пьеса, новелла
- 4) сонет, элегия

3. К кому обращается Даниил Заточник («Моление» Даниила Заточника)?

- 1) к Ярославу Всеволодовичу
- 2) к Ивану Грозному
- 3) к Владимиру Мономаху
- 4) к Ярославу Мудрому

4. Создатель «Истории государства Российского»

- 1) М.В. Ломносов
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) А. Сумароков
- 4) В. Майков

5. Зачем Семён ударил себя ножом в руку? (В.М. Гаршин «Сигнал»)

- 1) решил покончить жизнь самоубийством
- 2) сделать особый ритуал
- 3) чтобы намочить свой платок
- 4) доказать всем, что он был прав

6. Почему Литвинов (рассказ А.П.Чехова «В рождественскую ночь») ушел в море во время шторма?

- 1) понял, что жена его не любит, решил погибнуть.
- 2) решил побороть стихию.

- 3) не знал о шторме.
- 4) его позвали рыбаки.

7. Сколько же человек было в команде Ласточки? ? (В.О. Богомолов. «Рейс «Ласточки»).

- 1) капитан Василий Иванович Крайнов и механик
- 2) капитан Василий Иванович Крайнов, механик и его дочь Ирина
- 3) капитан Василий Иванович Крайнов ,механик и врач Петров.
- 4) капитан Василий Иванович Крайнов ,механик и медсестра.

8. В каком произведении рассказывается о женщинах на войне?

- 1) Саша Чёрный. «Кавказский пленник».
- 2) Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета».
- 3) В.Г. Распутин. «Женский разговор».
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»

9. Почему Юрий Гагарин с семьёй во время ВОВ жил в погребе (Ю.М.Нагибин книга «Маленькие рассказы о большой судьбе») ?

- 1) дом сгорел.
- 2) прятались там от немцев.
- 3) из дома их выгнал немец Альберт.
- 4) в погребе было прохладнее.

10. К какому жанру относится произведение В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши»?

- 1) роман
- 2) рассказ
- 3) повесть
- 4) сказка

11. Почему Дюшка носил в портфеле кирпич? (В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»)

- 1) для физической нагрузки.
- 2) проспорил друзьям.
- 3) для самообороны.
- 4) кирпич был ему дорог.

12. Между кем состоялся диалог в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»?

- 1) между соседками
- 2) между одноклассницами
- 3) между матерью и дочерью

4) между бабушкой и внучкой.

13. Что нашел Дима в энциклопедии? (А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»).

1) деньги

2) фантик, спрятанный Димой

3) письмо, написанное его дядей

4) лист, вырванный из дневника

14. Кто написал сборник миниатюр «Босиком по небу» ?

1) В.М. Гаршин

2) В.Г. Распутин

3) В.Н. Крупин

4) А.П. Чехов

15. Из какого произведения отрывок? «...Волосы у нее грубые и толстые, словно яркая медная проволока. Из этой проволоки заплеталась тяжелая коса. Мне она напоминала трос, которым удерживают на берегу большие теплоходы.

Лицо у Светки бледное, в крупных веснушках, тоже бледных, насакивающих одна на другую. Глаза зеленые, блестящие, как лягушата...»

1) В.Г. Распутин. «Женский разговор»

2) Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»

3) В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»

4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»

16. Сформулируйте проблемы, поднятые в рассказе Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(9 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 9 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в контрольной работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы.
	1.3	Проблематика. Сюжет.
	1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).
2	2	Русский фольклор
	2.1	Фольклорные традиции в русской литературе.
3	3	Из литературы 19 века
	3.1	А.Н. Апухтин
	3.2	В.А. Жуковский «Двенадцать спящих дев».
	3.3	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке».
	3.4	А.С. Пушкин «Повести Белкина»
4	4	Из литературы 20 века
	4.1	А.М. Горький. «Макар Чудра»
	4.2	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».
	4.3	Б.П. Васильев «Завтра была война»
	4.4	Ч.Айтматов «Белый пароход».
	4.5	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».

	4.6	А.И. Солженицын. «Крохотки».
	4.7	Т.Н. Толстая. «Соня».
	4.8	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».
	4.9	Р.И. Рождественский. Лирика.

***Перечень требований к уровню подготовки обучающихся,
достижение, которого проверяется в тестовой работе***

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль

	Р6	коррекция учебных действий в процессе решения
	Р7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	П3	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы

		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	K1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(9 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 7) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 8) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .

Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1	1.1,2.1,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	3.2	1.1,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, П2
3	3.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	4.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	4.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1

8	4.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	4.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	4.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	4.5	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	4.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	4.7	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	4.8	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	4.9	1.2,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	3.3	1.3,2.1	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Бестужев рисует фальшивое лицемерие, нравственную развращенность и эгоизм светского общества	2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
3	2	1 балл за выбор правильного ответа	1

4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Бестужев рисует фальшивое лицемерие, нравственную развращенность и эгоизм светского общества	2 балла за правильный полный ответ	2

**Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для
учащихся 9 класса**

1

вариант

1. Фольклор - это:

- 1) литература древних времён;
- 2) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2.Какую балладу не писал В.А.Жуковский?

- 1) «Кубок»
- 2) «Перчатка»
- 3) «Лев»
- 4) «Двенадцать спящих дев»

3.Какую историю рассказывает Мечин? (А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»)

- 1) историю про медальон
- 2) историю о любви
- 3) историю о школе
- 4) историю о балете

4.В какой строке правильно написан автор и название повестей?

- 1) И.П. Белкин. «Повести о Самсоне Вырине»

2) А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

3) М.Ю.Лермонтов. «Повести Ивана Петровича Белкина»

4) повести «Максима Ивановича Белкина»

5) В кого была влюблена Марья Гавриловна? (А.С. Пушкин «Метель»)

1) в гвардейца

2) в дворянина

3) в бедного армейского прапорщика

4) в солдата

6. О ком идет речь? (А.М. Горький. «Макар Чудра»)

«...Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!...»

1) Макар Чудра

2) Данило

3) Лойко Зобар

4) Данко

7. Основная мысль (идея) произведения А.М.Горького «Макар Чудра»

1) красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.

2) свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.

3) свобода – высшая бесспорная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.

4) красота спасёт мир.

8. Кто написал произведение «Легенда о материнской любви»?

1. В.А. Сухомлинский

2. А.Н. Апухтин.

3. В.А Жуковский

4. М.Горький

9. На чем настояла Валендра после того, как ее отца объявили «врагом народа»?

(Б.П. Васильев. «Завтра была война»)

1) Чтобы ей объявили общешкольный бойкот

2) Чтобы ее исключили из школы

3) Чтобы ее исключили из комсомола

4) Чтобы ей дали домашнее задание

10. Что случилось с ребенком в финале произведения? (Ч.Айтматов «Белый пароход»)

1) сбежал из дома

2) утонул

3) поступил в школу

4) остался дома

11. Назовите автора произведения «Двое в декабре».

1) Ю.П. Казаков

2) Б.П.Васильев

3) В.А.Сухомлинский

4) А.И.Солженицын

12. Назовите автора миниатюр «Крохотки»?

1) Б.П.Васильев

- 2)Ю.П.Казаков
- 3)А.И.Солженицын
- 4)В.А.Сухомлинский

13. Узнайте героя произведения. (Т.Н. Толстая. «Соня»)

«...Ну вообразите себе: голова как у лошади Пржевальского , под челюстью огромный висячий бант блузки торчит из твердых створок костюма, и рукава всегда слишком длинные...»

- 1) Ада
- 2)Соня
- 3) Лев Адольфович
- 4)Мария

14.Почему баба Дуня кричала по ночам? (Б.П. Екимов «Ночь исцеления»)

- 1)так она пыталась уснуть
- 2)звала внуков
- 3)смотрела телевизор
- 4)ей снилось страшные картины прошлого.

15. Какой художественный прием используется? (Р. И . Рождественский «Будь, пожалуйста, послабее»)

Будь, пожалуйста,
послабее.

Будь,
пожалуйста.

- 1)Метафора
- 2)Эпитет
- 3)Анафора
- 4)Гипербола

16. Какие проблемы Бестужев-Марлинский поднимает в рассказе "Вечер на бивуаке"?

**Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для
учащихся 9 класса**

2

вариант

1.Какой жанр не относится к фольклору?

- 1) скороговорка;
- 2) загадка;
- 3) пословица;
- 4) повесть

2) Какую балладу не писал В.А.Жуковский?

- 1) «Кубок»
- 2) «Перчатка»

3) «Лев»

4) «Двенадцать спящих дев»

3) За что Мечин сражается на дуэли? (А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»)

1)его оскорбили

2)оскорбили Софию

3)он оскорбил друга

4)не было дуэли

4)В какой строке правильно написан автор и название повестей?

1) И.П. Белкин. «Повести о Самсоне Вырине»

2) А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

3) М.Ю.Лермонтов. «Повести Ивана Петровича Белкина»

4) повести «Максима Ивановича Белкина»

5. В чём признался Бурмин героине? (А.С. Пушкин «Метель»)

1) влюблён в другую

2) женат

3) был помолвлен

4)не сможет никого полюбить

6. О ком идет речь? (А.М. Горький. «Макар Чудра»)

Кто поёт так, что * "сердце то вздрогнет, то замрёт. И плакать хотелось, и смеяться, слушая. Само солнце затанцует под эту песню"

1)Рада

2)Нонка

3)Лойко Зобар

4) Солдат Данило

7. Основная мысль (идея) произведения А.М.Горького «Макар Чудра»

1)красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.

2)свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.

3)свобода – высшая бесспорная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.

4)красота спасёт мир.

8. Кто написал произведение «Легенда о материнской любви»?

1. В.А. Сухомлинский

2. А.Н. Апухтин.

3.В.А Жуковский

4.М.Горький

9. Как погибла Искра? (Б.П. Васильев. «Завтра была война»)

1)Ее и ее дочь повесили немцы

2)Она погибла при взрыве моста

3)Она покончила с собой

4)Нет правильного ответа

10. Что в автолавке купил малышу дед? (Ч.Айтматов «Белый пароход»)

1)портфель

2)альбом

3)мороженое

4)шоколад

11. Назовите автора произведения «Двое в декабре».

- 1) Ю.П. Казаков
- 2) Б.П.Васильев
- 3) В.А.Сухомлинский
- 4) А.И.Солженицын

12. Назовите автора миниатюр «Крохотки»?

- 1) Б.П.Васильев

в

- 2) Ю.П.Казаков

- 3) А.И.Солжен

ицын

- 4) В.А.Сухомлинский

13. Что придумала Ада и ее компания? (Т.Н. Толстая. «Соня»)

- 1) поехать на

море

- 2) продать

квартиру

- 3) придумать Соню

воздыхателя 4) уйти на

фронт

14. Кто помогал бабе Дуне? Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»

- 1) внук

Гриша

- 2) дети ее

- 3) внучка

Маша

- 4) соседи

15. Какой художественный прием используется?

Вот будет ли такая

Молодая старость у

других! (И. Бунин)

- 1) Метафо

ра

- 2) Эпитет

- 3) Анафор

а

- 4) Оксюм

орон

16. Какие проблемы Бестужев-Марлинский поднимает в рассказе "Вечер набивуаке"?

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебному предмету «Родная (русская) литература»

9 класс

1. Пояснительная записка

а. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА».

б. Условия проведения.

Время выполнения работы – 45 минут.

в. Дополнительные материалы.

При выполнении работы учащимся не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами.

г. Структура КИМ

В работу включено 9 заданий с выбором ответа и 2 задания на которые нужно дать развернутый ответ.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности:

В работу включены задания базового, повышенного и высокого уровня

2. Кодификатор итоговой работы по родной русской литературе в 9 классе

Код контр. элемент	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	Своеобразие родной литературы.
2.1	Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.
3	Древнерусская литература.
3.1	Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.
4.	Из литературы XVIII века.
4.1	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»
5	Из литературы XIX века.
5.1	А.С Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпиграфов. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германа. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.
5.2	Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей .

5.3	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
6	Малый эпический жанр в литературе XX века.
6.1	А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.
6.2	Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».
6.3	Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».
6.4	Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».
6.5	Л. Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.
6.6	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя
7	Человек на войне.
7.1	Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая»
8	Духовная красота в лирике XX века.
8.1	Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А.Асадов «Две красоты».

Код требования

	знать/понимать:
1.1	образную природу словесного искусства;
1.2	содержание изученных литературных произведений;
1.3	изученные теоретико-литературные понятия;
2	уметь:
2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
2.3	определять род и жанр литературного произведения;
2.4	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
2.5	характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных
2.6	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев
2.7	выявлять авторскую позицию;
2.8	выражать свое отношение к прочитанному;
2.9	владеть различными видами пересказа;
2.10	строить письменные высказывания в связи с изученным произведением
2.11	понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать

3. Спецификация итоговой работы по родной русской литературе в 9 классе

№ задания	Код контролируемого элемента	Код требования	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания
1.	3,3.1, 2.1, 2.4	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2

2.	4,4.1, 2.1, 2.4	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2
3.	5.,5.1	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2
4.	5.,5.2	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2
5.	5,5.1	1.2,1.3,2.5	A	ВО	1	2
6.	6, 6.2	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2
7.	7.,7.1	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2
8.	7.,7.1	1.2, 2.1,2.4	A	ВО	1	2
9.	6.,6.4	2,2.1,2.5,2.6,2.7,2.8, 2.9,2.10	B	ПО	16	10
10.	6.,6.4	2,2.1,2.5,2.6,2.7,2.8, 2.9,2.10	C	ПО	16	19

Критерии оценивания развернутого ответа на вопросы 9 и 10

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения, убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
3. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0

5. Оценка грамотности	
Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 – 3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	16

4. Контрольно-измерительные материалы по Родной русской литературе

Вариант 1

Уважаемые учащиеся!

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами. Желаем успеха!

1. Какой основной мотив звучит в воинских повестях?

- 1) осуждение князей за их междоусобицы
- 2) любовь к родине
- 3) ненависть к врагу
- 4) похвала главному герою

2. Как звали шурича Батыя, посланного на бой с Коловратом?

- 1) Мурза
- 2) Басман
- 3) Ингварь
- 4) Хостоврул

3. По какой причине Герман не смог в последний раз поставить на выигрышную карту?

- 1) Потому что вместо туза ему привиделась пиковая дама, очень похожая на графиню, и он сошел с ума.
- 2) Потому что он решил остановиться пока не поздно
- 3) Ему приснился сон, что если он сегодня поставит на туза, то умрет

4. Какое из произведений Пушкина не входит в цикл коротких пьес «Маленькие трагедии»?

- 1) «Скупой рыцарь»
- 2) «Каменный гость»
- 3) «Медный всадник»
- 4) «Пир во время чумы»

5. Что привиделось Луизе из «Пира во время чумы», когда она потеряла сознание?

- 1) Чёрный пёс с красными глазами и зловонным дыханием
- 2) Белокурый всадник, который мчался во весь опор в сторону заката
- 3) Чёрный и белоглазый демон, который звал её к себе.

6. Какое изобразительно-выразительное средство использует автор при описании школы в произведении А. Костюнина «Рукавички»?

1. эпитет
2. метафора
3. сравнение
4. гипербола

7. Кто стал прототипом главной героини в произведении В.А. Закруткина «Матерь Человеческая»?

1. мать писателя
2. сестра писателя
3. городская женщина
4. женщина с хутора

8. Какая тема не раскрывается в произведении В. Закруткина «Матерь человеческая»?

- 1) ужасы войны
- 2) дружба
- 3) материнство
- 4) доброта и милосердие

9. Где поэт Н. Заболоцкий увидел девочку, ставшую прототипом главной героини произведения «Некрасивая девочка»?

- 1) в магазина
- 2) в Московском дворе
- 3) на вокзале
- 4) в поезде

10. Почему Л. Куликова в произведении «Свиделись» называет героя Толиком, а не Толей, Анатолием (3-4 предложения)?

11. Что увидел и почувствовал Саня в Таёжном лесу в произведении В. Распутина «Век живи - век люби»? На основании этих наблюдений сделайте вывод о характере мальчика (7-10 предложений)

Вариант 2

Уважаемые учащиеся!

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, словарями, иными справочными материалами. Желаем успеха!

1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?

- 1) реальная историческая личность
- 2) мифологическая личность

3) былинный богатырь

4) святой

2. Кем был Евпатий Коловрат?

1) воеводой киевского князя

2) черниговским князем

3) новгородским князем

4) воеводой рязанского князя Игоря

3. Кому однажды, испытав жалость к молодому человеку, открыла тайну трёх карт старая графиня:

1) Чаплицкому

2) Томскому

3) Сен-Жермену

4) Орлеанскому

4. Что происходит между Альбером и его отцом в конце повествования трагедии «Скупой рыцарь»?

1) Альбер убивает отца

2) Отец вызывает Альбера на дуэль, и тот принимает вызов

3) Альбер обвиняет отца в убийстве своей матери

5. В чем состояла обида Сальери, которая сопровождала его зависть к Моцарту?

1) Моцарт был виновником его травмы, полученной Сальери в раннем детстве

2) Что дар таланта дан тому не за кропотливый труд или любовь к искусству

3) Моцарт был богат и скуп

6. Какая еще проблема затронута в рассказе А. Костюнина «Рукавички»?

1) В чем заключается смысл жизни?

2) Проблема отцов и детей

3) Проблема воспитания

4) Проблема свободы личности

7. Произведение В.А. Закруткина «Матерь Человеческая» начинается

1) эпитафией

2) вступительным рассказом о главной героине

3) новеллой

4) стихотворением о матери

8. Где спряталась Мария, героиня произведения В.А. Закруткина, «Матерь Человеческая» от фашистов?

1) на чердаке

2) в кукурузе

3) в роще

4) в подвале

9. Что купили друзьям девочки из произведения Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»?

1) самокаты

2) велосипеды

3) машинки

4) сладости

10. Почему герой произведения Л. Куликовой «Свиделись», не видевший мать столько времени, не может съездить к ней (или не хочет)? (5-7 предложений)?

11. С чем в тексте В. Распутина «Век живи - век люби», сравнивается природа? Для чего эти сравнения необходимы писателю (7-10 предложений)?

Ответы к варианту 1

1-2

2-4

3-1

4 -3

5-3

6-2

7-3

8-2

9-2

Ответы к варианту 2

1-1

2-4

3-1

4-2

5-2

6-2

7-2

8-2

9-2